Warszawa, dnia 03.04.2025 r.

**Szacowanie wartości zamówienia**

W związku z realizacją projektu **XI Międzynarodowe Forum Europa z Widokiem na Przyszłość. Parlament Słowa**

Narodowe Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie,

ul. Płocka 13 01–231, zwraca się z prośbą o złożenie oferty na:

**kompleksową obsługę techniczną oraz koordynację wydarzenia „XI Międzynarodowego Forum Europa z Widokiem na Przyszłość. Parlament Słowa” w Gdańsku**

**Opis Przedmiotu Zamówienia**

1. **Informacje ogólne:**
2. **Przedmiotem zamówienia jest realizacja kompleksowej obsługi technicznej oraz koordynacja wydarzenia pn. „Parlament Słowa”.** Wydarzenie, którego współorganizatorem jest Narodowe Centrum Kultury, odbędzie się w dniach 03-04.06.2025 roku w Gdańsku w lokalizacjach: Europejskie Centrum solidarności, filharmonia Bałtycka oraz Centrum świętego Jana. W ramach wydarzenia odbywać się będą m.in. debaty w liczbie 6-8 oraz koncert.

**Przedmiot zamówienia obejmuje kompleksową realizację podczas wydarzeń wchodzących w program Polskiej Prezydencji – Europa z widokiem na przyszłość. Międzynarodowe Forum. Parlament Słowa, w tym:**

1. zapewnienie zespołu osób wskazanych do realizacji zamówienia;
2. realizacja techniczna wydarzenia oraz zapewnienie sprzętu niezbędnego do przeprowadzenia wydarzenia;
3. zapewnień usługi streamingu elementów wydarzenia wskazanych przez Zamawiającego;
4. zapewnienie ubezpieczenia OC i NW wydarzenia w terminie 02-04.06.2025
5. zapewnienie usługi tłumaczeń migowych wystąpień odbywających się podczas wydarzenia;

Koszty i formalności związane z wynajmem miejsca realizacji wydarzenia leżą po stronie Zamawiającego.

**Szczegółowy opis powyższych elementów przedmiotu zamówienia znajduję się w Rozdziale II OPZ.**

1. **Termin realizacji:**

Wydarzenie odbędzie się w dniach **03-04 czerwca 2025 roku**, w tym:

* w dn. 02-03.06.2025 r. – montaż elementów opisanych w rozdziale II;
* w dn. 03-04.2025 r. – realizacja wydarzenia;
* w dn. 04.06.2025 r. w godz. 16:00 – 00:00 ( w zależności od strefy) demontaż elementów opisanych w rozdziale II.
1. **Miejsce realizacji:**

**ECS** -Europejskiej Centrum Solidarności, pl. Solidarności 1, 80-863 Gdańsk; ul. Świętojańska 50, 80-840 Gdańsk; Polska Filharmonia Bałtycka im. Fryderyka Chopina w Gdańsku, ul. Ołowianka 1, 80-751 Gdańsk

1. **Szczegółowy opis obowiązków wykonawcy:**

**TECHNIKA:**

1. **Zapewnienie zespołu osób wskazanych do realizacji zamówienia, w tym:**

**ECS**

1. **koordynatora techniczny realizacji zamówienia,** do którego obowiązków należy m. in.:
2. koordynacja działań mających na celu niezakłócony przebieg wydarzenia tj. zarządzanie obsługą techniczną oraz nadzór nad pozostałymi czynnościami objętymi niniejszym postępowaniem;
3. przygotowanie odprawy technicznej wieczorem w dn. 03.06.2025 r.;
4. kontakt i bieżąca współpraca z Zamawiającym tj. wszelkimi osobami wskazanymi przez Zamawiającego zaangażowanymi w organizację wydarzenia;
5. **realizator multimediów**, do którego obowiązków należy m. in.:
6. współpraca z realizatorem na miejscu wydarzenia;
7. dystrybucja materiałów według scenariusza na elementy diody (?)
8. zespół 2 w dniu 03.06 w godzinach 11:00 – 18:00 i 4 osób w dniu 04.06 w godzinach 08:00 – 00:00 do obsługi technicznej (|montaże, demontaże infrastruktury, rozkładanie krzeseł tzw. crew techniczne)
9. **koordynator streamingu i zapisu video**
10. Realizacja techniczna wydarzenia oraz zapewnienie sprzętu niezbędnego do przeprowadzenia wydarzenia w ECS w dn. 03-04.06.2025, w tym:
11. montaż w dn. 02-03.06.2025 (godziny do ustalenia z Wykonawcą) i demontaż w dn. 0-4.06.2025 od godz. 16.00 w następujących lokalizacjach znajdujących się na terenie ECS: Audytorium, Plac Solidarności, Biblioteka, Ogród Zimowy sprzętu technicznego zgodnie ze specyfikacją:
12. **Audytorium:**

Światła:

 - dekor ścian bocznych, światła na froncie i kontrze sceny,

 - produkcja dwóch gobo do urządzenia (CHAUVET Professional MAVERICK Force S Spot)

 - stół do realizacji światła (preferowana Grandma 2 lub 3)

 - realizator światła

Nagłośnienie: Obsługa ECS

- zapewnienie przez firmę zewnętrzna technika sceny

1. **Plac Solidarności:**

Scena

- (podest bez zadaszenia) – 6x4m - 60 cm wysokości plus schody z jednej strony

Nagłośnienie

– system umożliwiający nagłośnienie całego placu 3 krzyży

 – mikrofony bezprzewodowe co najmniej 6 szt

- realizacja nagłośnienia

- wysyłka sygnału do transmisji oraz mediów - media boxy

- wysyłka sygnału dla tłumacza

- Oświetlenie frontowe:

 Dioda: 5x3m z konstrukcją, realizacją i peryferiami oraz wygrodzeniem- mikser wideo +cały osprzęt do opięcia całości instalacji, realizacja multimediów w tym dystrybucja materiałów według scenariusza

1. **Biblioteka:**

Światła: dekor ścian, biały front na prelegentów

Nagłośnienie:

- realizacja nagłośnia biblioteki (nagłośnienie + mikrofony co najmniej 6 sztuk)

- wysyłka sygnały do transmisji (Oryginał + tłumaczenie PL)

- wysyłka sygnału do mediów

- wysyłka sygnału dla tłumacza

1. **Ogród zimowy:**

Oświetlenie

- frontowe, prelegentów z 4 stron (do transmisji telewizyjnej)

- dekor ogrodu,

Nagłośnienie:

- realizacja nagłośnienia ogrodu zimowego.

- wysyłka sygnału do streamingu (oryginał + tłumaczenie PL)

- wysyłka sygnału do mediów

- wysyłka sygnału dla tłumacza

- 2x Ekran LED – 6x4m w raz z konstrukcją i peryferiami - mikser wideo +cały osprzęt do opięcia całości instalacji, realizacja multimediów w tym dystrybucja materiałów według scenariusza

Cały sprzęt musi mieć zabezpieczenie kabli oraz kablowanie, a sprzęt techniczny do lokalizacji Plac Solidarności musi mieć 250 – 300 metrów kabla zasilającego z budynku wraz z własną rozdzielnią na placu lub posiadać zasilenie w postaci agregatu. Dodatkowo kable mają być zabezpieczone najazdami w miejscach tego wymagających.

**Harmonogram prac przestrzeni – każda musi być gotowa 30 min przed wydarzeniem z możliwością przedłużenia się wydarzenia o 30min**

04.06 – 10:00 - 11:45 - Audytorium
04.06 - 12:00- 13:00 - Plac solidarności
04.06 - 14:00- 16:00 - Audytorium
04.06 - 14:00- 16:00 - Biblioteka
04.06 - 16:00 - 18:30 - Audytorium
04.06 - 16:00- 18:30 - Biblioteka

04.06 - 19:30- 21:00 – Ogróz zimowy

**STREAMING I REALIZACJA VIDEO**

**Zapewnienie usługi streamingu wskazanych elementów wydarzenia:**

1. kompleksowa realizacja live streamingu audio-wideo z debaty, która odbędzie się na scenie głównej w dn. 08.11.2023 r. w godz. 14:30 –16:00, streaming będzie miał miejsce w kanałach SM (Facebook, YouTube) Narodowego Centrum Kultury oraz na stronach ECS
2. zagnieżdżenie pod wskazanym przez Zamawiającego adresem internetowym – w tym kanałach SM Narodowego Centrum Kultury oraz ECS
3. zapewnienie profesjonalnej obsługi realizatora streamingu;
4. zapewnienie urządzenia służącego do streamingu multimediów;
5. przeprowadzanie testów sprzętu i transmisji przed wydarzeniem co najmniej 2 godziny przed transmisją;
6. weryfikacja warunków technicznych;
7. montaż i demontaż sprzętu streamingowego i nagrywającego, ustalony w trybie roboczym z przedstawicielem Zamawiającego;
8. archiwizacja całości streamingu i przekazanie jej Zamawiającemu w formie plików elektronicznych w jakości nie niższej niż full HD; rozdzielczość minimum 1920 x 1080 (FULL HD). Zapis plików: MP4. MP4 (MPEG-4 Part 14), MOV, WMV, AVI;
9. przygotowanie harmonogramu prac i podział zadań zostanie opracowany w trybie roboczym, uwzględniając uwagi i wskazówki zlecajaćego

**Centrum Świętego Jana:**

- 3 kamery umożliwiające wysyłkę sygnału FullHd 25P

- mikser wideo +cały osprzęt do opięcia całości instalacji

 - Możliwość wysyłki transmisji mnimum w 3 miejsca

- Nagranie w fullHd 25P

- realizacja belek z podpisami (dostarczone przez organizatora)

- Realizator transmisji

- 2 operatorów kamer

oraz dostarczenie zmontowanego materiału video razem z nałożonymi belkami, stramingiem oraz napisami, które zamieścimy na stronie, termin przekazania materiału bez podpisów do 4 godzin po wydarzeniu, z napisami do dwóch tygodni od końca wydarzenia

**Europejskie Centrum Solidarności:**

**Streaming Audytorium:**

- 3 kamery umożliwiające wysyłkę sygnały FullHd 25P

- mikser wideo +cały osprzęt do opięcia całości instalacji

 - Możliwość wysyłki transmisji minimum w 3 miejsca

- Nagranie w fullHd 25P

- realizacja belek z podpisami (dostarczone przez organizatora)

- Realizator transmisji

- 2 operatorów kamer

oraz dostarczenie zmontowanego materiału video razem z nałożonymi belkami, stramingiem oraz napisami, które zamieścimy na stronie, termin przekazania materiału bez podpisów do 4 godzin po wydarzeniu, z napisami do dwóch tygodni od końca wydarzenia

**Plac Solidarności:**

- 4 kamery umożliwiające wysyłkę sygnały FullHd 25P

- Kran kamerowy minimum 7m wraz z wygrodzeniem

- Podesty pod kamery – sztuk 4 wielkość 2x2m wysokość 60 cm

- mikser wideo +cały osprzęt do opięcia całości instalacji

 - Możliwość wysyłki transmisji minimum w 3 miejsca

- Nagranie w fullHd 25P

- realizacja belek z podpisami (dostarczone przez organizatora)

- Realizator transmisji

- 3 operatorów kamer

oraz dostarczenie zmontowanego materiału video razem z nałożonymi belkami, stramingiem oraz napisami, które zamieścimy na stronie, termin przekazania materiału bez podpisów do 4 godzin po wydarzeniu, z napisami do dwóch tygodni od końca wydarzenia

**Biblioteka:**

- 3 kamery umożliwiające wysyłkę sygnału FullHd 25P

- mikser wideo +cały osprzęt do opięcia całości instalacji

 - Możliwość wysyłki transmisji mnimum w 3 miejsca

- Nagranie w fullHd 25P

- realizacja belek z podpisami (dostarczone przez organizatora)

- Realizator transmisji

- 2 operatorów kamer

oraz dostarczenie zmontowanego materiału video razem z nałożonymi belkami, stramingiem oraz napisami, które zamieścimy na stronie, termin przekazania materiału bez podpisów do 4 godzin po wydarzeniu, z napisami do dwóch tygodni od końca wydarzenia

**Ogród zimowy:**

- 5 kamer umożliwiających wysyłkę sygnały FullHd 25P

- Kran kamerowy minimum 7m

- Podesty pod kamery (zapewnia ECS)

- mikser wideo +cały osprzęt do opięcia całości instalacji

 - Możliwość wysyłki transmisji w 3 miejsca

- Nagranie w fullHd 25P

- realizacja belek z podpisami (dostarczone przez organizatora)

- Realizator transmisji

- 4 operatorów kamer

oraz dostarczenie zmontowanego materiału video razem z nałożonymi belkami, stramingiem oraz napisami, które zamieścimy na stronie, termin przekazania materiału bez podpisów do 4 godzin po wydarzeniu, z napisami do dwóch tygodni od końca wydarzenia

**Harmonogram prac przestrzeni – każda musi być gotowa 30 min przed wydarzeniem z możliwością przedłużenia się wydarzenia o 30min**

**Centrum Świętego Jana:**

03.06 – 17:00 – 19:00

**Europejskie Centrum Solidarności**:
04.06 – 10:00 - 11:45 - Audytorium
04.06 - 12:00- 13:00 - Plac solidarności
04.06 - 14:00- 16:00 - Audytorium
04.06 - 14:00- 16:00 - Biblioteka
04.06 - 16:00 - 18:30 - Audytorium
04.06 - 16:00- 18:30 - Biblioteka

04.06 - 19:30- 21:00 – Ogród zimowy

**TŁUMACZENIE MIGOWE**

1. **Zapewnienie usługi tłumaczy migowych wystąpień odbywających się podczas Kongresu:**
2. Liczba i dyspozycyjność tłumaczy będzie odpowiadała na zapotrzebowanie wskazane przez Zamawiającego:

- tłumaczenie paneli według następującego grafika:

**Centrum Świętego Jana:**

03.06 – 17:00 – 19:00

**Filharmonai Bałtycka**

03.06 – 20:00 – 20:30

**Europejskie Centrum Solidarności:**

03.06 - 14:30 - 16:30 - sala G
04.06 - 09:45 - 11:45 - Audytorium
04.06 - 11:45- 13:00 - Plac solidarności
04.06 - 13:45- 16:00 -Audytorium
04.06 - 13:45- 16:00 -Biblioteka
04.06 - 16:15 - 18:30 -Audytorium
04.06 - 16:15- 18:30 -Biblioteka

04.06 - 19:30- 21:00 -Biblioteka

- zapewnienie jednego lotnego tłumacza w trakcie kongresu

1. W zakresie planowanej usługi Wykonawca powinien być przygotowany na zapewnienie następujących form tłumaczenia:

- tłumaczenia z języka fonicznego na polski język migowy na żywo (live streaming),

- ekspresowego tłumaczenie z języka fonicznego na język migowy - live streaming (dogrywanie migania na żywo przy współpracy z firmą odpowiedzialną za streaming), w czasie debat. Streaming będzie miał miejsce w kanałach SM Narodowego Centrum Kultury

3) W przypadku, gdy czas trwania usługi tłumaczenia na żywo ma przekroczyć 60 minut, Zleceniobiorca zobowiązuje się do zapewnienia obsługi przez minimum dwóch tłumaczy. W wyznaczonym przez tłumaczy czasie powinna nastąpić zamiana osób.

4) Wykonawca zapewni tłumaczom odpowiednie stanowisko do pracy.