



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



DZP.261.19.2025.AW.1

Warszawa, dnia 17.04.2025 r.

WSZYSCY WYKONAWCY

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na usługi o wartości zamówienia przekraczającej progi unijne, o jakich stanowi art. 3 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2024 r. poz. 1320) zwanej dalej „upzp” na **przygotowanie i przeprowadzenie kompleksowego programu szkoleń w zakresie projektowania, budowania i realizacji dostępnej oferty kulturalnej dla Instytucji Kultury w ramach zarządzanego przez Zamawiającego Projektu.**

Działając na podstawie art. 135 ust. 2 upzp, niniejszym Narodowe Centrum Kultury udziela wyjaśnień na zapytanie dotyczące Specyfikacji Warunków Zamówienia we wskazanym powyżej postępowaniu:

PYTANIE 1:

Wnosimy o wskazanie wartości szacunkowej przedmiotowego zamówienia oraz kwoty jaką zamawiający zamierza przeznaczyć na jego realizację.

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający informuje, że wartość szacunkowa przedmiotowego postępowania wynosi 551 395,00 zł netto (słownie: pięćset pięćdziesiąt jeden tysięcy trzysta dziewięćdziesiąt pięć złotych); natomiast kwota jaką Zamawiający zamierza przeznaczyć na realizację zamówienia zgodnie z art. 222 ust. 4 upzp zostanie udostępniona na stronie internetowej prowadzonego postępowania przed otwarciem ofert.



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



PYTANIE 2:

Prosimy o wyjaśnienie, czy trener-tutor musi spełniać doświadczenie szkoleń stacjonarnych i tutoringu w jednym kontrakcie? Czy doświadczenie można wykazać z odrębnych umów - obejmujących szkolenia stacjonarne i odrębnie obejmujących tutoring?

ODPOWIEDŹ:

Zamawiający informuje, że w SWZ nie wskazano konieczności wykazywania opisanego doświadczenia na podstawie odrębnych umów.

Zastępca Dyrektora
Narodowego Centrum Kultury

Michał Rydzewski