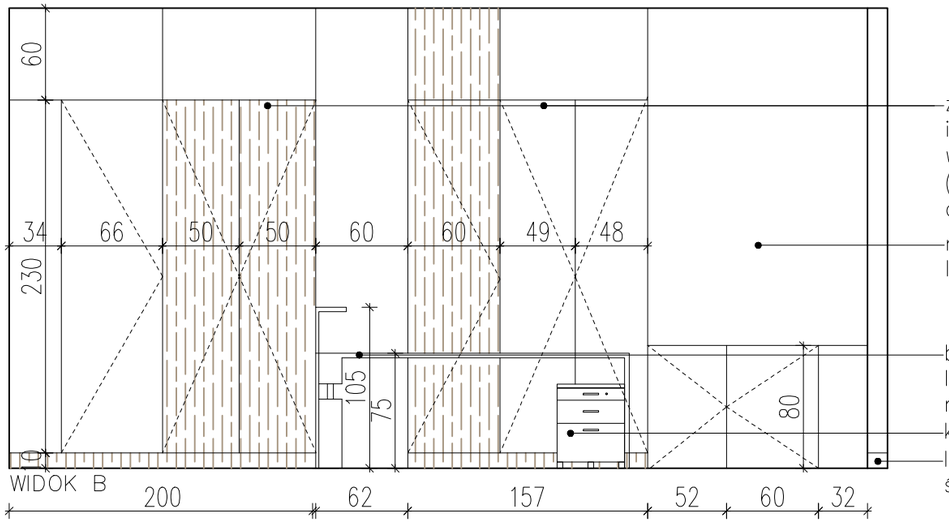


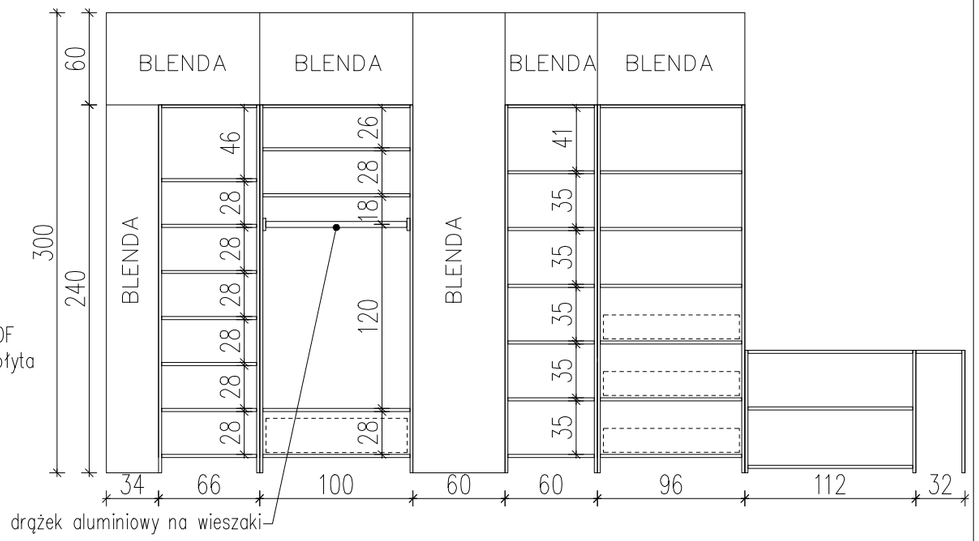
zabudowa meblowa na wymiar, korpus i fronty – płyta meblowa MDF laminowana w kolorach: biały i jasny kasztan (kasztan berno lub równoważny), drzwi z samootwieraczem tip-on

malowanie ściany – farba lateksowa kolor śnieżnobiały

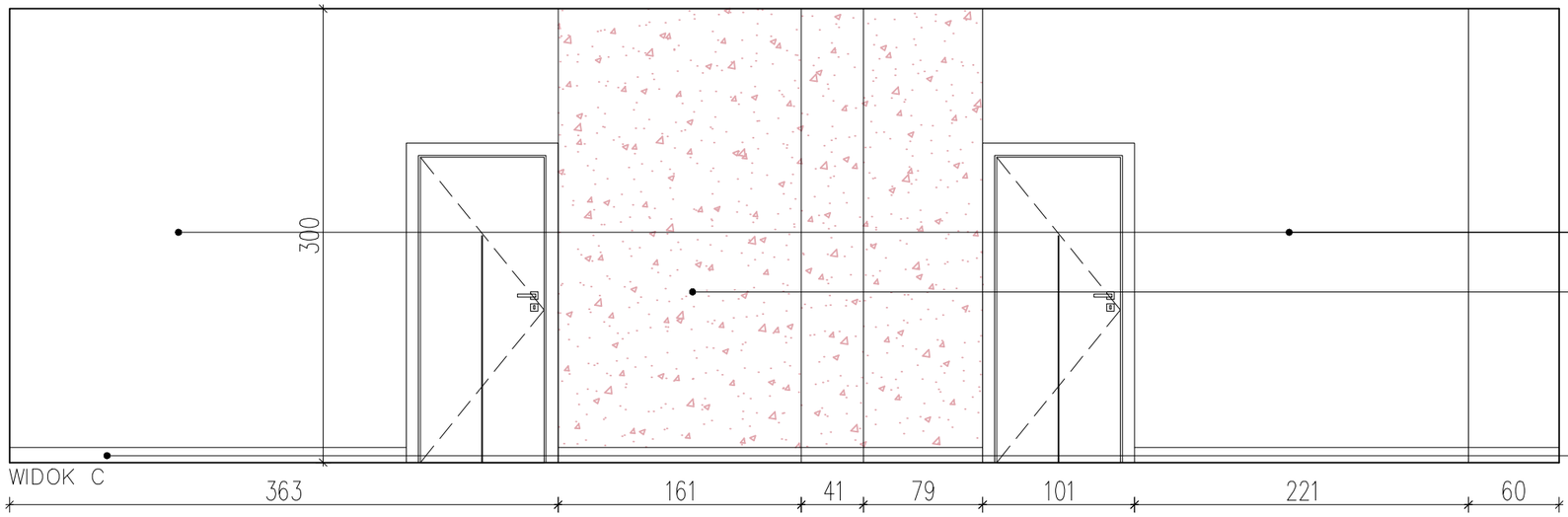
biurko na wymiar, korpus – płyta meblowa MDF laminowana w kolorze jasny kasztan, lada – płyta meblowa MDF laminowana w kolorze białym

kontener mobilny biały

listwa przypodłogowa MDF śnieżnobiała prosta, h=10cm



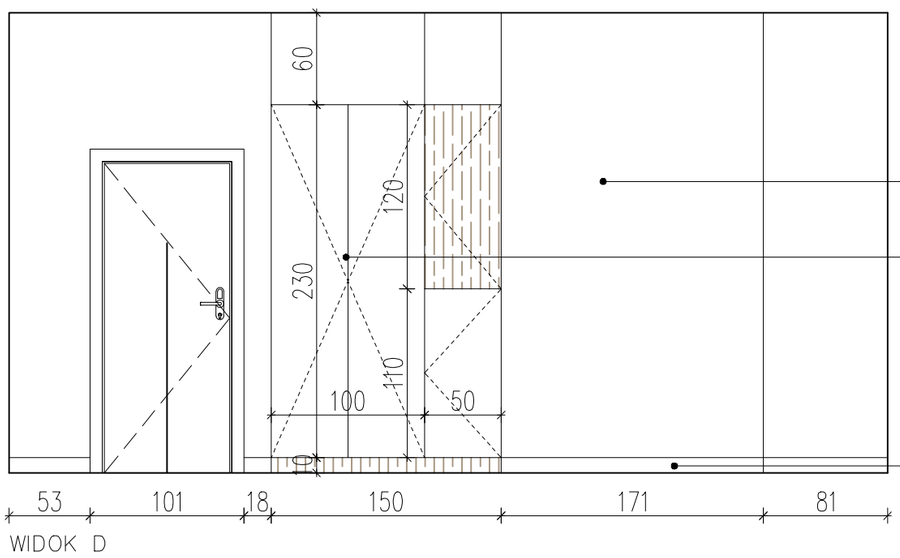
drążek aluminiowy na wieszaki



malowanie ściany – farba lateksowa kolor śnieżnobiały

tapeta na podkładzie tekstylnym o strukturze satynowej, trudnozapalna niedymiąca B, s2, d0, 480g/m2, grafika malarska, abstrakcyjna w odcieniach fioletu – VES One Wall Design lub równoważna o odpowiadającej stylistyce

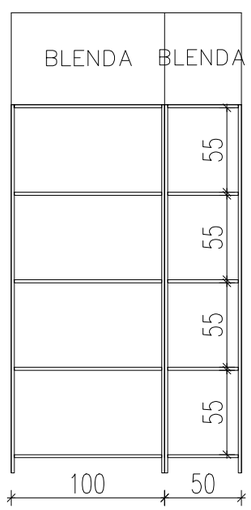
listwa przypodłogowa biała, h=10cm



malowanie ściany – farba lateksowa kolor śnieżnobiały

zabudowa meblowa na wymiar, korpus i fronty – płyta meblowa MDF laminowana w kolorach: biały i jasny kasztan (kasztan berno lub równoważny), drzwi zamykane na klucz

listwa przypodłogowa biała, h=10cm



UWAGA:
1. Przed przystąpieniem do prac remontowych należy sprawdzić wymiary na budowie.
2. Do malowania należy wykorzystać jedynie farby 1 lub 2 klasy siły krycia.
3. Przed malowaniem należy zdemontować wszystkie elementy dekoracyjne oraz znaki ewakuacyjne i zabezpieczyć na czas remontu, a następnie zamontować w wyznaczonym miejscu.
4. Wszystkie materiały powinny być opatrzone oznaczeniem NRO.
5. Stosowanie do wykończenia wnętrz materiałów i wyrobów łatwo zapalnych, których produkty rozkładu termicznego są bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące, jest zabronione.

TREŚĆ OPRACOWANIA:	PROJEKT ARCH.-BUD. REMONTU PARTERU I PIERWSZEGO PIĘTRA BUD. D WYDZ. EKON.-SOCJ. UNIWERSYTETU ŁÓDZKIEGO **POKÓJ D01 - WIDOKI**
ADRES OBIEKTU	ul. POW 3/5, 90-255 Łódź dz. ew. nr: 424/14, obręb S-1 Łódź

PROJEKTANT:	NUMER UPRAWNIEŃ:	PODPIS:
mgr. inż. arch. Monika Majerkowska	14/R-190/LOOIA/09	

SKALA: 1:40

NR RYSUNKU: 32

DATA: styczeń 2025

PROJEKT ARANŻACJI WNĘTRZ

ROZWIĄZANIA KONCEPCYJNE I TECHNICZNE OPRACOWANIA SĄ CHRONIONE PRAWEM AUTORSKIM.