Numer referencyjny postępowania:

**DZP/ODP/01/2025 ERGO**

**Załącznik nr 1 do SWZ**

**Opis przedmiotu zamówienia**

**1.   Wprowadzenie**

Ortopedyczno-Rehabilitacyjny Szpital Kliniczny im. Wiktora Degi Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu wraz z Partnerem Projektu Komendą Wojewódzką Policji w Poznaniu, dzięki dofinansowaniu z Funduszu Europejskiego dla Wielkopolski 2021-2027, realizuje projekt pn.: *„Identyfikacja czynników ryzyka zw. z pracą na stanowisku komputerowym i wdrożenie programu naprawczego wśród pracowników cywilnych i mundurowych Policji w województwie wielkopolskim”* (zwany dalej „Projektem ERGO”), numer Projektu FEWP.06.04-IZ.00-0023/23.

**PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

Wytworzenie scenariuszy i realizacja filmów instruktażowych w Projekcie ERGO.

Przedmiotem zamówienia jest wytworzenie materiałów (opracowanie scenariuszy) do realizacji 13 filmów instruktażowych oraz ich produkcja.

Filmy powinny dotyczyć tematyki ćwiczeń i zachowań, których wykonywanie wpływa pozytywnie na zdrowie pracowników pracujących na stanowiskach komputerowych.

Realizacja zamówienia obejmie dwa zadania:

1. **wytworzenie scenariuszy do 13 filmów instruktażowych,**
2. **realizację 13 filmów instruktażowych.**

Zamawiający nie przewiduje dzielenia zamówienia na części.

**WYMAGANIA OGÓLNE:**

1. Wykonawca zobowiązany będzie do dokonania z Zamawiającym wszelkich koniecznych ustaleń, niewyspecyfikowanych w OPZ, mogących wpłynąć na przedmiot zamówienia i sposób jego realizacji oraz ciągłą współpracę z Zamawiającym na każdym etapie wykonania przedmiotu zamówienia, przez cały okres realizacji przedmiotu zamówienia.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wglądu w realizację prac i zgłaszania uwag na każdym etapie realizacji przedmiotu zamówienia.
3. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania przedmiotu zamówienia z należytą starannością, efektywnością oraz zgodnie z najlepszą praktyką i wiedzą zawodową.
4. Przedmiot zamówienia będzie zgodny z obowiązującymi przepisami prawa na dzień przekazania do odbioru przedmiotu zamówienia.
5. Wszelkie błędy przedmiotu zamówienia, które zostaną wykryte będą na bieżąco usuwane przez Wykonawcę, tak aby przedmiot zamówienia był wolny od tych błędów.

**WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**Zadanie A - Scenariusze:**

1. Zarys scenariuszy z kluczowymi sformułowaniami dostarcza Zamawiający. Zadaniem Wykonawcy jest opracowanie materiału, jego uzupełnienie we współpracy
z Zamawiającym, szczególnie z personelem projektu zatrudnionym na stanowiskach specjalistów, posiadającym wiedzę co do zagadnień medycznych. Filmy muszą zawierać materiał obrazujący kluczowe obszary wymienione w punkcie Tematyka filmów.
2. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu projekt scenariusza filmu, do którego Zamawiający będzie mógł zgłaszać uwagi, bądź go odrzucić w całości. Wykonawca jest zobowiązany do uzyskania akceptacji Zamawiającego odnośnie scenariusza filmu i po jej otrzymaniu może przystąpić do realizacji filmu.
3. Opracowany scenariusz dla filmu zostanie przekazany Zamawiającemu w formie elektronicznej edytowalnej i nieedytowalnej (pdf.).
4. W ciągu pierwszego tygodnia od dnia podpisania umowy, Zamawiający i Wykonawca ustalą harmonogram opracowywania scenariuszy filmów.
5. Wszystkie scenariusze muszą zawierać oznaczenia wskazujące na realizację projektu finansowanego ze środków Unii Europejskiej, zgodnie z wymaganiami programu
w ramach, którego jest realizowany Projekt ERGO oraz oznaczenia Projektu ERGO. Zamawiający przekaże wzory niezbędnych oznaczeń.

**Zadanie B – wykonanie filmów.**

1. Liczba filmów instruktażowych – 13.
2. Cel filmów: Celem filmów instruktażowych będzie pokazanie wskazówek i ćwiczeń umożliwiających radzenie sobie z dolegliwościami powstającymi w związku z pracą na komputerowym stanowisku pracy oraz promowanie prawidłowej postawy ciała podczas pracy. Poinformowanie odbiorcy o istniejących możliwościach samodzielnego radzenia sobie z problemami wynikającymi z pracy przy komputerze.

Filmy mają mieć charakter edukacyjno-informacyjny i powinny prezentować działania
w taki sposób, aby zaciekawić widza i skłonić do wykonywania ćwiczeń.

Pożądanym efektem po obejrzeniu materiału filmowego, jest wyrobienie u odbiorcy postawy skłaniającej do wielokrotnego korzystania z filmów i zrozumienie niekorzystnych skutków utrzymywania nieprawidłowej postawy ciała podczas wykonywania pracy na stanowisku komputerowym.

1. **Tematyka filmów:**
2. Film o pracy na stanowisku ergonomicznym.
3. Jak dostosować nieergonomiczne stanowisko pracy do zasad ergonomii.
4. Film dotyczący profilaktyki sercowo-naczyniowej.
5. Film dotyczący ćwiczeń odcinka C kręgosłupa.
6. Film dotyczący ćwiczeń L-S kręgosłupa.
7. Film dotyczący ćwiczeń kończyny górnej.
8. Film dotyczący ćwiczeń kończyny dolnej.
9. Film dotyczący profilaktyki przeciwzakrzepowej.
10. Radzenie sobie ze stresem i emocjami w pracy.
11. Radzenie sobie z niewłaściwymi nawykami żywieniowymi.
12. Umiejętności miękkie i komunikacja w pracy.
13. Higiena wzroku przy pracy z komputerem.
14. Film zbiorczy – skróty najważniejszych elementów.
15. Filmy mają oferować nowoczesny przekaz wsparty odpowiednio dynamicznym montażem i dopasowanym podkładem muzycznym.
16. Przekazywane informacje powinny być wsparte nowoczesną infografiką komputerową mającą za zadanie ukazanie zalet aktywności fizycznej w tym zakresie.
17. Filmy mają również na celu budowanie pozytywnego wizerunku pracownika, który świadomie dba o stan zdrowia podczas pracy oraz promocji dobrych przykładów.
18. Grupa docelowa: Filmy instruktarzowe będą skierowane do pracowników Wielkopolskiej Policji. Możliwość korzystania z filmów jest ograniczona do uczestników projektu.
19. Forma przekazania filmów: Filmy zostaną przekazane w sposób umożliwiający ich odtwarzanie i swobodne dysponowanie, w tym kopiowanie. Filmy zostaną przekazane
w formie elektronicznej (link do strony internetowej, na której zaimplementowany jest film lub/i w postaci materiału do pobrania udostępnionego za pośrednictwem usługi Wetransfer/OneDrive lub na nośniku pendrive).
20. Filmy zostaną umieszczone w aplikacji ergo\* i będą stanowić ostatnie elementy programu naprawczego, w którym uczestnicy projektu będą mogli pozdiagnozowaniu
u siebie dolegliwości fizycznych związanych z pracą przy komputerze, przejść do filmu instruktażowego i ćwiczyć wraz z fizjoterapeutą grającym w filmie.

*\*aplikacja ERGO - aplikacja Zamawiającego umożliwiająca kompleksowe gromadzenie, porządkowanie i przetwarzanie danych pozyskanych w Projekcie, obejmujących zarówno subiektywne dane podmiotowe (formułowane przez uczestników projektu), jak i obiektywne dane przedmiotowe (wynikające z badań wykonywanych przez zespół projektowy).*

1. Filmy po zakończeniu projektu będą mogły być wykorzystywane do emisji podczas szkoleń/spotkań/konferencji prowadzonych przez Zamawiającego.
2. **Obowiązkowe oznakowanie filmu**. Filmy muszą zawierać oznaczenia wskazujące na realizację projektu finansowanego ze środków Unii Europejskiej, zgodnie
z wymaganiami programu w ramach, którego jest realizowany Projekt ERGO oraz oznaczenia Projektu ERGO. Zamawiający przekaże wzory niezbędnych oznaczeń. Oznakowanie może zostać umieszczone na czołówce lub tyłówce filmu w zależności od uzgodnień pomiędzy Wykonawcą, a Zamawiającym.

**WYMAGANIA TECHNICZNE DOTYCZĄCE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

1. Zamawiający oczekuje wykonania 13 filmów w ciągu 13-19 dni zdjęciowych.
2. **Długość filmów:** do 15:00 minut zależnie od finalnej koncepcji filmu
3. **Jakość filmów:** film kolorowy, wykonany w standardzie FullHD, w rozdzielczości nie mniejszej niż 1920x1080
4. **Grafika** przygotowana dla potrzeb jednego filmu powinna być w tym samym stylu, by nie wprowadzać chaosu i przypadkowości. Dla każdego filmu Wykonawca może zaproponować różną grafikę.
5. **Animacje** komputerowe nie są kluczowym elementem przedmiotowej produkcji. Zamawiający może oczekiwać opisu elementów w kadrze, wykresów, prostej grafiki itp. jeśli wynikało to będzie z przedstawionego przez Wykonawcę i zaakceptowanego przez Zamawiającego scenariusza.
6. **Lektor/Aktor:** Film będzie wykorzystywał lektora i aktora/ów (fizjoterapeuta i/lub osoba ćwicząca). Niektóre informacje do przedstawianych obrazów mogą być umieszczone również w formie napisów.

Wykonawca zapewni udział profesjonalnego lektora, który będzie pełnił rolę komentatora treści nagrania jeśli wynikało to będzie z zaakceptowanej wersji scenariusza.

Wykonawca zapewnia wypełnienie wszelkich obowiązków cywilno – prawnych związanych z utrwaleniem, wykorzystaniem, upowszechnieniem wizerunku osób biorących udział w filmie.

Wykonawca będzie współpracował z Zamawiającym w zakresie przygotowania czytelnej, spójnej i zrozumiałej dla odbiorcy treści tekstu lektora.

1. **Sprzęt, Osoby:** Wykonawca zapewnia sprzęt oraz udział osób niezbędnych do realizacji filmów:

Produkcja filmu powinna odbywać się z użyciem profesjonalnego sprzętu.

W cenie usługi Wykonawca zapewni:

- montaż, profesjonalne oświetlenie, udźwiękowienie, ewentualne efekty specjalne, opracowanie graficzne, transport, nośniki pendrive,

- udział osób: reżysera, scenarzysty, operatora kamery, kierownika produkcji, montażysty, realizatora dźwięku i oświetleniowca, posiadających odpowiednią wiedzę i umiejętności zawodowe. Zamawiający dopuszcza sytuację, w której poszczególne osoby będą pełniły więcej niż jedną funkcję.

1. **Muzyka**: Wykonawca zapewni podkład muzyczny pełniący rolę tła, dopasowany do ruchu i całości koncepcji filmu (możliwość wyboru z co najmniej 3 propozycji). Wykonawca może zaproponować różne podkłady muzyczne do poszczególnych filmów.

Przed wykorzystaniem podkładu muzycznego w filmie Wykonawca **dostarczy Zamawiającemu oświadczenie o nabyciu praw do użycia** wybranego przez Zamawiającego fragmentu muzycznego do produkcji materiału będącego przedmiotem niniejszego zamówienia lub przedstawi oświadczenie o wykorzystaniu bezpłatnych fragmentów muzycznych.

1. **Miejsca plenerów:** Plenerami będą wybrane w uzgodnieniu z Wykonawcą pomieszczenia siedziby Zamawiającego. Zamawiający zapewnia sprzęt rehabilitacyjny, medyczny przewidziany do użycia w trakcie kręcenia filmów.

Wykonawca uzgodni z Zamawiającym terminy realizacji ujęć filmowych na 7 dni przed ich wykonaniem.

W trakcie realizacji zdjęć musi być obecny jeden pracownik Zamawiającego, co jest warunkiem wymaganym do uzyskania zgody Zamawiającego na filmowanie na terenie Szpitala.

Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia lub zaginięcie mienia Wykonawcy pozostawionego bez nadzoru na terenie należącym do Zamawiającego.

1. **Animacje** - Wykonawca zapewni możliwość dodania animacji 2D nie dłuższych niż 30s.