



DOBRE+
studio projektowe

Projekt wykonawczy stoiska
Instytutu Książki
na targi The Bologna Children's Book Fair 2025.

2025.01.26

info@dobre-studio.pl

+48 603 361 628

Spis treści

Część opisowa

Podstawa opracowania

Idea

Elementy stoiska

Prace montażowe

Część rysunkowa

Wizualizacje

Widoki poglądowe z opisem elementów stoiska

Pozycja stoiska w hali targowej

Kanały mediowe (przyłącza) i pozycja podwieszenia

Rzut - aranżacja

Widoki A, B

Widoki C, D

Przekroje

Układ zaplecza

Elektryka

Podwieszenie

Napisy LED / Neony

Lada front - desk

Regał R1 wolnostojący dwustronny

Regał R2 jednostronny

Kosz na jabka

Stolik dla wydawców

Stolik kawowy

Krzeseł

Krzeseł barowe

Fotel

Lampa stojąca podłogowa

Podstawa opracowania

Projekt dotyczy stoiska Instytutu Książki na targi **The Bologna Children's Book Fair 2025**, które odbędą się w dniach 31 marca – 3 kwietnia 2025 roku. Będzie ulokowane w hali nr 30 na stanowisku C24/D35 o powierzchni 176m² (prostokąt o bokach 8x22m).

Idea

Moduły, materiały, kolorystyka

Stoisko zaprojektowano w całości z elementów modułowych. Materiałami jakie użyto do zabudowy to m.in.: arkusze sklejki liściastej, płyty sklejki szalunkowej oraz stalowe rury spiro o różnej średnicy, lakierowane proszkowo. Uzupełnieniem elementów niestandardowych są m.in. typowe krzesła, oprawy oświetleniowe, wykładzina podłogowa.

Należy zastosować sklejkę liściastą oraz sklejkę szalunkową o grubości 20 mm lub równoważną. Należy użyć arkuszy o jednolitym usłojeniu. Powierzchnia o wyższej jakości (bliższej gatunkowi A+) powinna być zawsze skierowana na zewnątrz, w stronę odwiedzających stoisko gości. Dopuszcza się występowanie widocznych sęków. Płyty muszą być równe i niepofalowane.

Wszystkie elementy stoiska będą polakierowane w kolorach określonych niniejszym projektem. Należy zadbać o usunięcie zadziórów i zabezpieczenie ostrych krawędzi stalowych rur spiro oraz komponentów mebli w sposób bezpieczny dla użytkowników i dla uniknięcia uszkodzeń innych elementów stoiska, również podłogi.

W projekcie zastosowano trzy podstawowe kolory: czerwień, jasny szary i ciemny szary:

K1 – jasny szary: RAL 7044

K2 – czerwony: RAL 3016

K3 – ciemny szary: RAL 7021

Sklejka szalunkowa: sklejka brzoza lub topolowa, o ścianach pokrytych filmem fenolowym w kolorze ciemnej szarości/czerni. Sklejka grubości 20 mm (dopuszcza się minimalną grubość 18mm).

Przed realizacją należy zatwierdzić próbki kolorów i materiałów na próbkach powierzchni nie mniejszej niż 0,5 m².

Elementy stoiska

Podłoga

Powierzchnię podłogi należy wykonać z arkuszy sklejki szalunkowej, płyty OSB lub równoważnych podniesionych na dystansach z listew drewnianych lub stalowych lub równoważnych o grubości/wysokości w przedziale 20-40 mm. Przestrzeń pod podłogą musi umożliwiać rozproszanie przewodów instalacji elektrycznej.

Krawędzie podłogi stoiska należy zabezpieczyć kątownikiem stalowym lub aluminiowym lakierowanym w kolorze kontrastującym do barwy zastosowanej wykładziny podłogowej. Krawędź stoiska nachylona pod kątem co najmniej 45⁰ wg projektu. Wykładzina dywanowa w kolorze czerwonym typ SUPERSTAR 316 lub równoważny. Do akceptacji Zleceniodawcy na podstawie próbek dostarczonych przed realizacją.

Mebel recepcyjny

Wykonany z płyt sklejki liściastej oraz rur spiro z dwoma blatami roboczymi i przymocowanych do słupów z rur spiro o średnicy 300 mm, z bokami

z paneli sklejkowych lakierowanych na kolor K2. Na froncie mebla znajdują się dwie tablice z grafiką.

Błaty mebla wykonać z płyt sklejki szalunkowej, o krawędziach lakierowanych na kolor K2.

W miejscu łączenia blatów, pod krawędziami płyt zamocować panel podporowy z płyty sklejkowej. Znajdujące się nad blatem wąskie półki maskujące listwę LED wykonać ze sklejki szalunkowej lakierowanej na kolor K2. Od wewnętrznej strony płyt frontowych pod półkami należy zamontować dwa podwójne gniazda elektryczne a pod spodem płyt półek należy zainstalować oświetlenie listwowe LED o ciepłej białej temperaturze barwowej i mocy około 14W/mb.

Regały na książki

Zaprojektowano dwa typy regałów na książki:

R1 - trzynaście dwustronnych regałów wolnostojących wykonanych z arkuszy płyt sklejki i stalowych rur spiro o średnicy 300 mm. Każdy z mebli wyposażony jest w dwie zamykane szafki wykonane ze sklejki szalunkowej oraz 6 półek na książki (po trzy z obydwu stron). Krawędzie półek oraz szafek lakierowane w kolorze K2. W podstawie regału zamontować dwa czarne, podwójne gniazda elektryczne. Krawędzie frontowe półek wykonać z płaskownika stalowego lub aluminiowego 30 mm wystającego ponad krawędź półki o około 10 mm w celu zapobiegania ześlizgiwaniu się książek ustawionych pod kątem (opartych o panel regału). Montaż półek na jak najmniej widocznych stalowych kątownikach montażowych lakierowanych w kolorze K1. Płytę półek należy podciąć w taki sposób aby w miejscach montażu wsporników nie powstawała

szczelina pomiędzy półką a panelem regału. W drzwiach szafki zaprojektowane zostały prostokątne otwory pełniące funkcję uchwytów do otwierania. Dopuszcza się użycie uchwytów meblowych – do akceptacji przez Zamawiającego na podstawie próbek. Szafki zaopatrzyć w zamki na klucz z wkładką w górnej strefie elementu skrzyniowego. Na górne krawędzie rur spiro nałożyć dekle ze sklejki grubości 20 mm w kolorze K1. Na wysięgnikach dekli przewidziano miejsce na montaż opraw oświetleniowych LED. Na deklach mocowane będą ramki wykonane z profili stalowych lub aluminiowych. Do ramek należy zamocować tablice fryzów z logotypami wydawców oraz typowe oprawy oświetleniowe na wysięgnikach typu Octanorm M1498 lub równoważne. Dopuszcza się inną, równoważną konstrukcję fryzów po akceptacji zmian przez Zamawiającego i Projektanta.

Dwa regały będą stanowić nośniki dla grafiki pełnobarwnej drukowanej w formie plakatów.

W trakcie montażu regału należy stosować kolejność instalacji komponentów:

- zamocować podstawę do podłogi,
- przeprowadzić przewody zasilające (elektryczne),
- wsunąć w szczelinę panel regału,
- zamontować wsporniki półek i półki,
- ustawić rury spiro na trzonach montażowych,
- zamocować wkrętami rury spiro do panelu w niewidocznych miejscach,
- zamocować dekle na rurach spiro,
- zamocować fryzy z logotypami wydawnictw do dekli,
- zamocować i podłączyć oprawy oświetleniowe.

R2 – trzynaście regałów meblowych jednostronnych. Konstrukcja analogiczna do regału R1. Wersja R2 stanowi połowę regału R1 powstałą poprzez odcięcie w płaszczyźnie środkowej płyty panelu pozbawioną fragmentu obejmującego rurę spiro, Jej podstawę oraz górny dekiel z oświetleniem. Pozostałe aspekty pozostają bez zmian względem regału R1. Na plecach jednego z regałów w sąsiedztwie recepcji montowana będzie grafika.

Nad regałami ustawionymi wzdłuż ściany zaplecza należy umieścić fryzy z grafiką. Fryzy wykonane z arkuszy płyty w kolorach określonych w części rysunkowej. Płyty połączone w narożnikach po wewnętrznej stronie za pomocą stalowych kątowników ciesielskich. Całość w sposób niewidoczny z zewnątrz dla gości stoiska mocowana na wkrętach za pomocą profili stalowych do wewnętrznych ścianek zaplecza (do tyłu płyt paneli regałów).

Skrzynki na jabłka

Konstrukcja pojemnika na jabłka wykorzystuje rury spiro o średnicy 600mm lakierowane proszkowo w kolorze K2 – czerwony (RAL3016). W górnej części należy umieścić misę na owoce wykonaną z giętego MDFu z płaskim dnem mocowaną do rury spiro za pomocą wkrętów. W dolnej części obciążyć całość dla uzyskania stabilności mebla.

Oświetlenie

Na ścianach zaplecza oraz ścianie działowej należy umieścić neony „Books from Poland” w kolorze czerwonym, wykonany w technologii led wg

projektu. Zasilanie należy doprowadzić od strony wnętrza zaplecza w sposób niewidoczny dla odwiedzających stoisko. Wszystkie regały należy wyposażyć w modułowe oprawy oświetleniowe INITA LED KANLUX lub równoważne w kolorze białym, montowane na nakładkach na rury spiro w formie wykonanych ze sklejki dekli.

Dodatkowo, nad fryzami regałów z logotypami należy zamontować typowe oświetlenie modułowe Octanorm M1498 lub równoważne.

Temperatura barwowa emitowanego światła powinna być ciepła biała. Reflektory LED muszą posiadać możliwość regulacji kąta strumienia świetlnego.

Przy każdym regale R1 należy ustawić dwie lampy stojące podłogowe Marley Trio w kolorze czarnym matowym wyposażone w źródło światła led GU10 o mocy około 5W lub równoważne.

Całość obecnego na stoisku oświetlenia załączana z tablicy rozdzielczej na zapleczu.

Stoliki

31 sztuk wykonanych z arkuszy płyt sklejki szalunkowej lakierowanych na kolor K3 - ciemny szary: RAL 7021, o krawędziach lakierowanych na kolor czerwony K2 - czerwony: RAL 3016, wyposażone w cztery nogi stalowe o przekroju okręgu, lakierowane proszkowo na kolor K1 - jasny szary: RAL 7044.

Dodatkowo dwa stoliki kawowe wykonane wg projektu.

Krzeseła

Przewidziano dwa rodzaje siedzisk: 80 szt. typowych krzeseł MDD New School N1N01 lub równoważne w kolorze jasno szarym RAL7044. Krzeseła

standardowe powinny być sztaplowalne.

Krzeseła barowe

Przewidziano trzy wysokie krzesła barowe MDD New School N1N05H lub równoważne w kolorze czerwonym [RAL3016] w sąsiedztwie mebla recepcyjnego.

Fotele

Osiem foteli wypoczynkowych MDD Ismo IS01 lub równoważne. Siedzisko tapicerowane czerwone tkaniną M-64019, stelaż czerwony RAL 3016.

Zaplecze i magazyn

W obrębie stoiska zaprojektowano jedno zaplecze pełniące funkcję pomieszczenia socjalnego i magazynowego.

Dostęp do zaplecza realizowany przez drzwi typowe o szer. 800mm, preferowane rozwiązanie bezprzylgowe, lakierowane w kolorze K1 - jasny szary: RAL 7044 z czerwonym pasem w kolorze K2 - czerwony: RAL 3016 górnej części. Czerwony pas ma stanowić ciągłość pomiędzy fryzami regałów. Drzwi wyposażone w przeszklone okienko, umożliwiające wgląd do wnętrza zaplecza, klamkę typową w kolorze szarym K1 lub białą lub w kolorze stalowym oraz zamek na klucz i klawiaturę pozwalającą na dostęp po wprowadzeniu kodu lub użycie karty/breloka zbliżeniowego.

Wyposażenie:

- Roboczy blat kuchenny o wysokości około 860 mm.
- W blacie zamontować niewielki typowy zlew stalowy. Odpływ zlewu, wyposażony w syfon, połączyć elastyczną rurą ze zbiornikiem na zlewki.

Pojemnik o nietransparentnych ściankach wyposażyć w nakrętkę połączoną hermetycznie z rurą odpływową [np. systemowe rozwiązania Comet lub równoważne]. Pojemnik umieścić na platformie z kółkami dla ułatwienia transportu do strefy toalet w celu łatwego opróżnienia. Szafkę pod zlewem wyposażyć w drzwiczki wg. projektu dla ukrycia w/w instalacji.

- Ekspres do kawy z zapasem kawy. - czajnik elektryczny.
- Dystrybutor wody zimnej i gorącej.
- Niewielka lodówka podblatowa,
- Regały magazynowe.
- Cztery podwójne gniazdka elektryczne nie licząc tych, do których podłączone będą w/w sprzęty.
- Oświetlenie.

Prace montażowe

Instalacja elektryczna

Wszelkie przewody instalacji elektrycznej należy rozprowadzić w sposób niewidoczny pod płytami podłogowymi.

Zasilanie do stoiska należy doprowadzić z instalacji hali targowej umiejscowionej pod sufitem nad obszarem zaplecza projektowanego stoiska.

Każdy regał należy zasilić w energię elektryczną dla montowanych na nim opraw oświetleniowych LED oraz dwóch podwójnych gniazd elektrycznych.

W przestrzeni zaplecza należy zapewnić energię elektryczną niezbędną dla dodatkowych lampek oświetlających przestrzenny napis oraz gniazd elektrycznych, umożliwiających podłączenie zasilania sprzętów i urządzeń. Zaopatrzyć w energię elektryczną ladę front – desk – zgodnie z rysunkiem.

Instalacja regałów i ścianek

Wszystkie moduły nieruchome t.j. regały wolnostojące, regały stanowiące ścianki zaplecza, ladę front-desk należy zamocować trwale do podłogi w pozycjach oznaczonych na rysunku aranżacji z użyciem wkrętów samowiercących.



DOBRE+





DOBRE+

Books from Poland





DOBRE+





DOBRE+



Books from Poland

DOBRE

LOGO

LOGO

LOGO

LOGO



Books from Poland

LOGO

LOGO

LOGO

LOGO

LOGO

LOGO

RAT

DOBRE

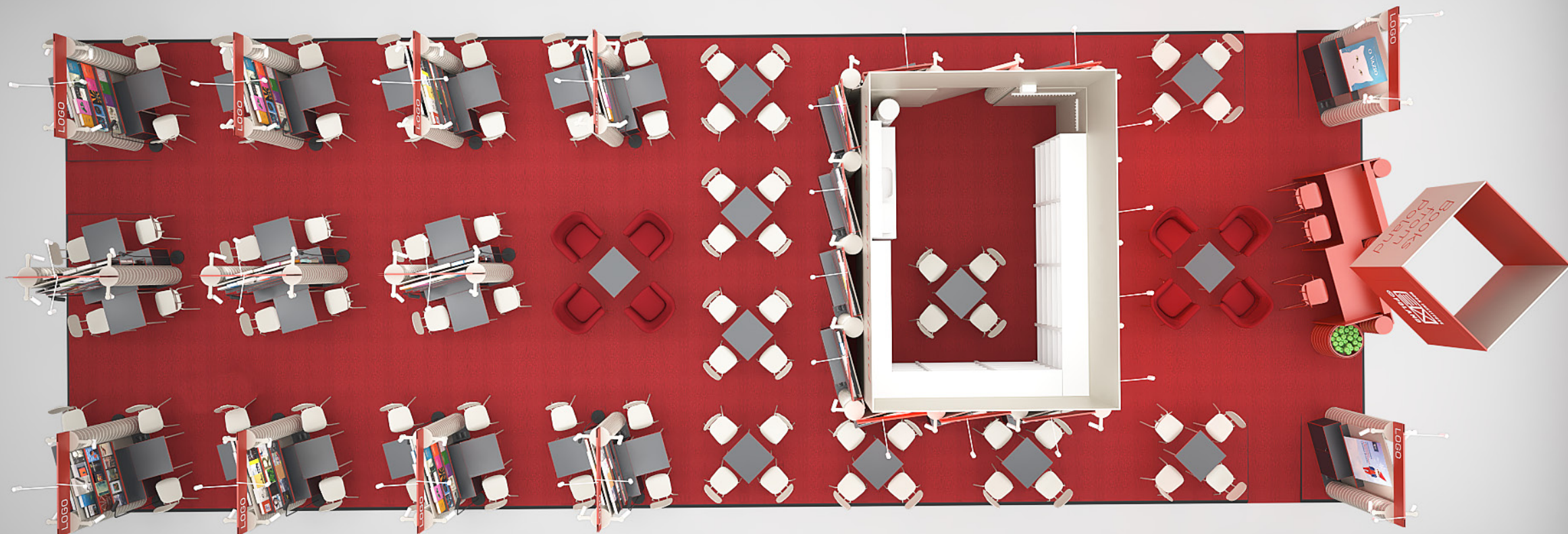
LA BEAUTE EN VOYAGE

PROCIADA ARCHITETTURA E SAGGIO

ANTONIO LICABUE

Pietro Quattori







DOBRE+





*Books
from
Poland*



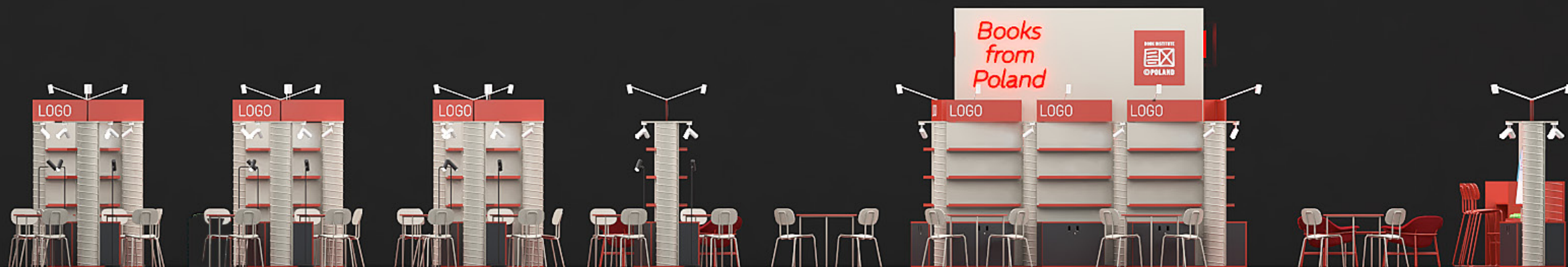
DOBRE+

Books from Poland



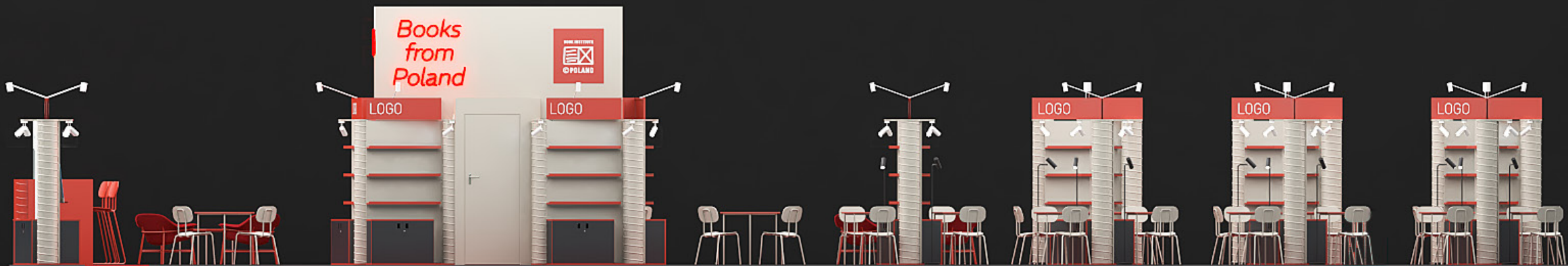
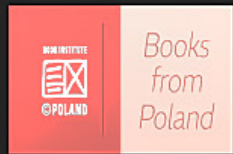


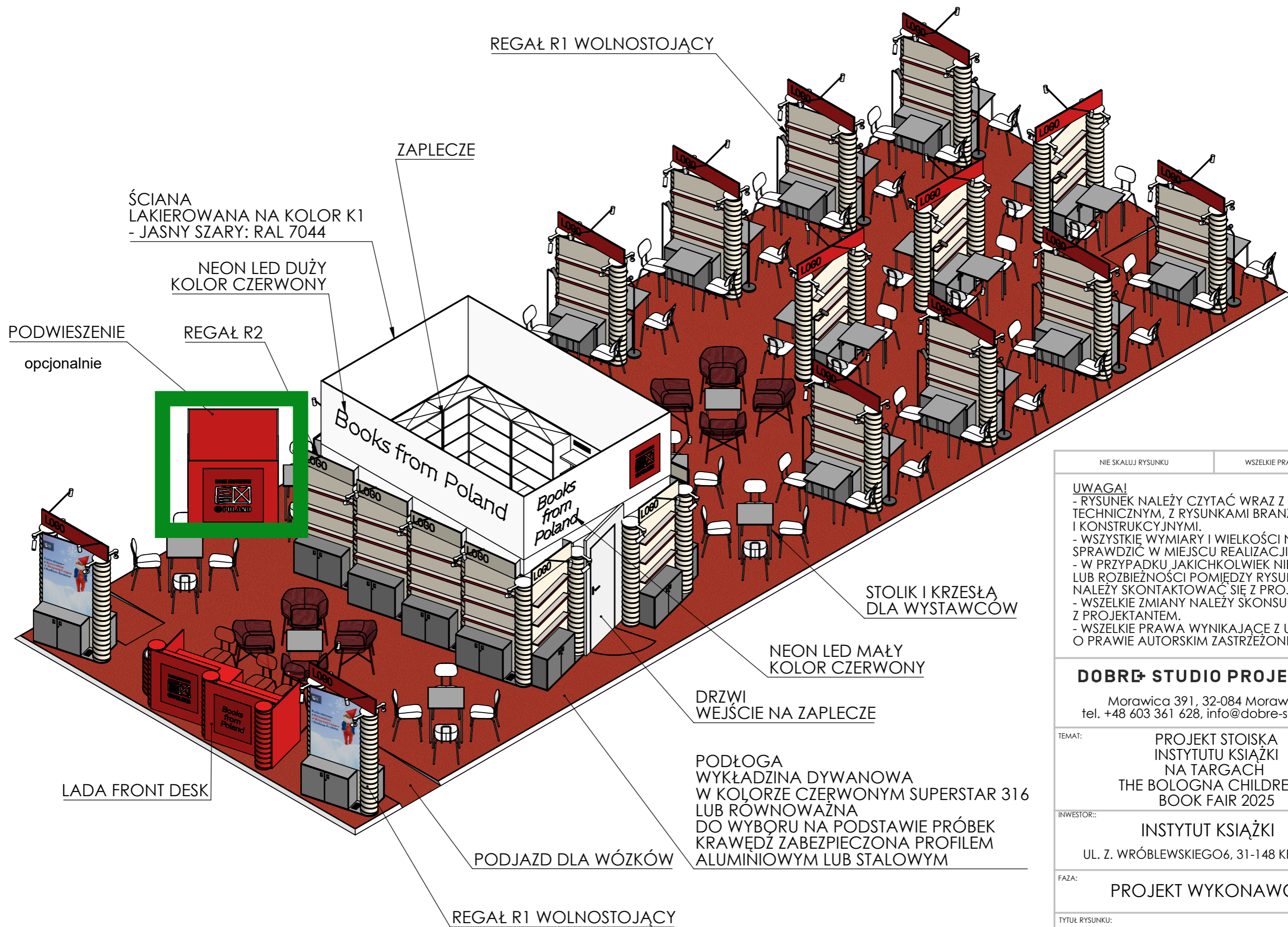
DOBRE+





DOBRE+





NIE SKALUJ RYSUNKU		WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE	
<p>UWAGA!</p> <ul style="list-style-type: none"> - RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI. - WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU REALIZACJI. - W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. - WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM. - WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE. 			
<p>DOBRE STUDIO PROJEKTOWE</p> <p>Morawica 391, 32-084 Morawica tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl</p>			
TEMAT:	<p>PROJEKT STOISKA INSTYTUTU KSIĄŻKI NA TARGACH THE BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2025</p>		
INWESTOR::	<p>INSTYTUT KSIĄŻKI UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO 6, 31-148 KRAKÓW</p>		
FAZA:	<p>PROJEKT WYKONAWCZY</p>		
TYTUŁ RYSUNKU:	<p>WIDOK POGLĄDOWY</p>		<p>A3</p>
SKALA: 1:60	ARKUSZ 1 Z 26		STRONA 1

UWAGA!

- RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI.
- WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU REALIZACJI.
- W PRZYPADKU, JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.

DOBRE STUDIO PROJEKTOWE

Morawica 391, 32-084 Morawica
tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl

TEMAT:

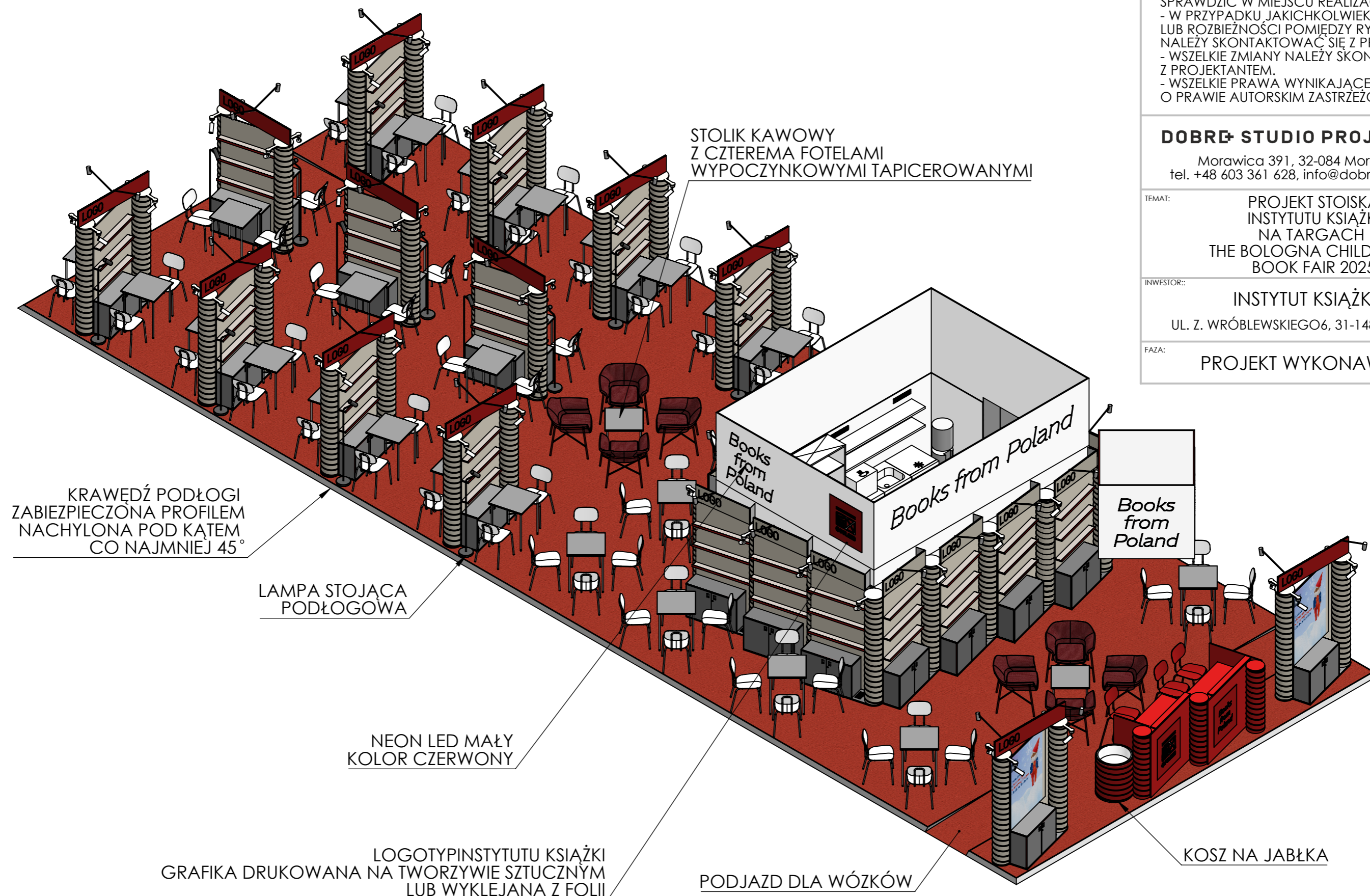
PROJEKT STOISKA
INSTYTUTU KSIĄŻKI
NA TARGACH
THE BOLOGNA CHILDREN'S
BOOK FAIR 2025

INWESTOR::

INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO 6, 31-148 KRAKÓW

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY



STOLIK KAWOWY
Z CZTEREMA FOTELAMI
WYPOCZYNKOWYMI TAPICEROWANYMI

KRAWĘDŹ PODŁOGI
ZABEZPIECZONA PROFILEM
NACHYLONA POD KĄTEM
CO NAJMNIEJ 45°

LAMPA STOJĄCA
PODŁOGOWA

NEON LED MAŁY
KOLOR CZERWONY

LOGOTYP INSTYTUTU KSIĄŻKI
GRAFIKA DRUKOWANA NA TWORZYWIE SZTUCZNYM
LUB WYKLEJANA Z FOLII

PODjazd DLA WÓZKÓW

KOSZ NA JABŁKA

TYTUŁ RYSUNKU:

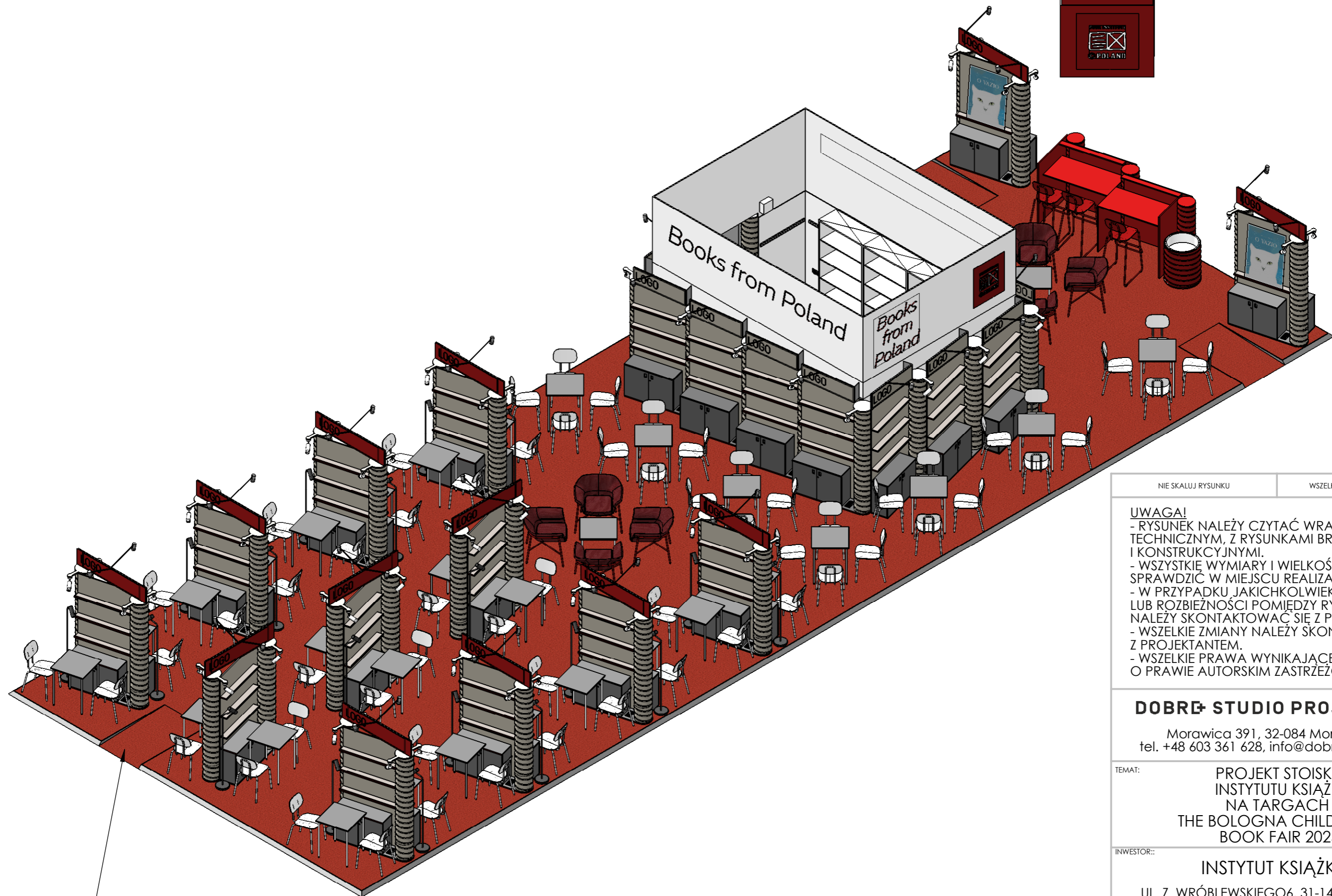
WIDOK POGLĄDOWY

A3

SKALA: 1:60

ARKUSZ 2 Z 26

STRONA 2



PODJAZD DLA WÓZKÓW

NIE SKALUJ RYSUNKU

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE

UWAGA!

- RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI.
- WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU REALIZACJI.
- W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.

DOBRE STUDIO PROJEKTOWE

Morawica 391, 32-084 Morawica
tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl

TEMAT: PROJEKT STOISKA
INSTYTUTU KSIĄŻKI
NA TARGACH
THE BOLOGNA CHILDREN'S
BOOK FAIR 2025

INWESTOR:: INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO6, 31-148 KRAKÓW

FAZA: PROJEKT WYKONAWCZY

TYTUŁ RYSUNKU: WIDOK POGLĄDOWY

A3

UWAGA!

- RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI.
- WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU REALIZACJI.
- W PRZYPADKU, JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.

DOBRE STUDIO PROJEKTOWE

Morawica 391, 32-084 Morawica
tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl

TEMAT:

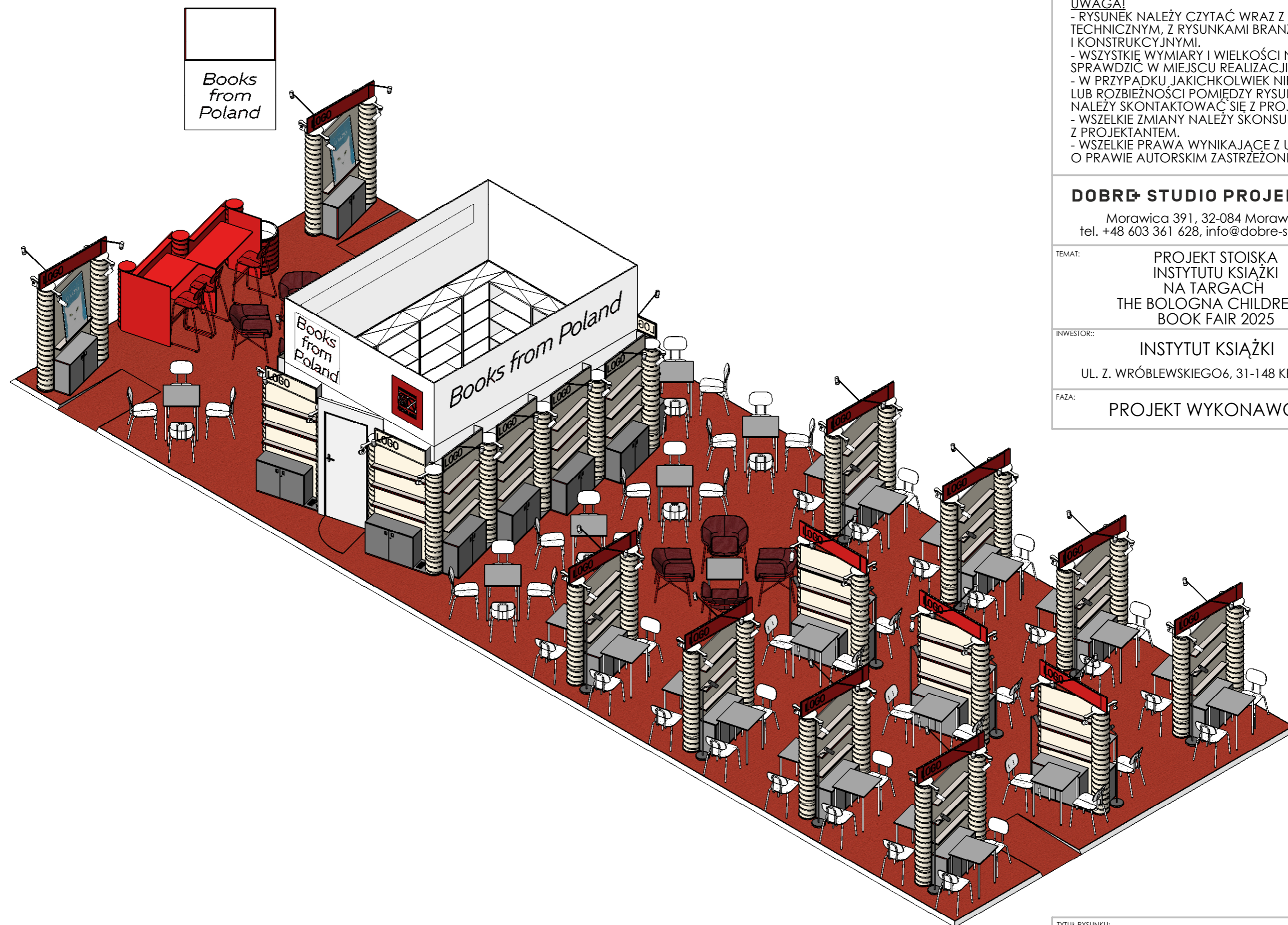
PROJEKT STOISKA
INSTYTUTU KSIĄŻKI
NA TARGACH
THE BOLOGNA CHILDREN'S
BOOK FAIR 2025

INWESTOR:

INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO 6, 31-148 KRAKÓW

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY



TYTUŁ RYSUNKU:

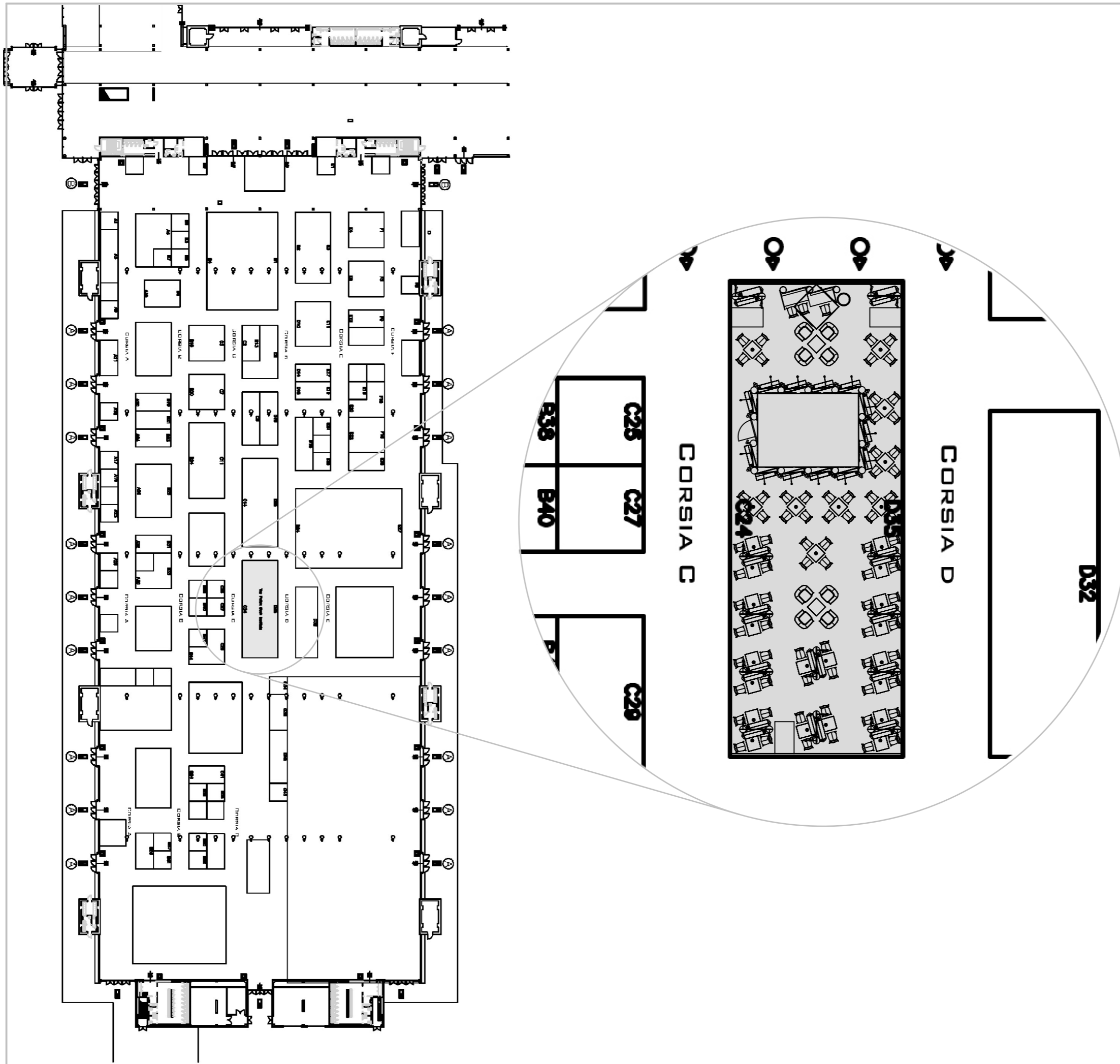
WIDOK POGLĄDOWY

A3

SKALA: 1:60

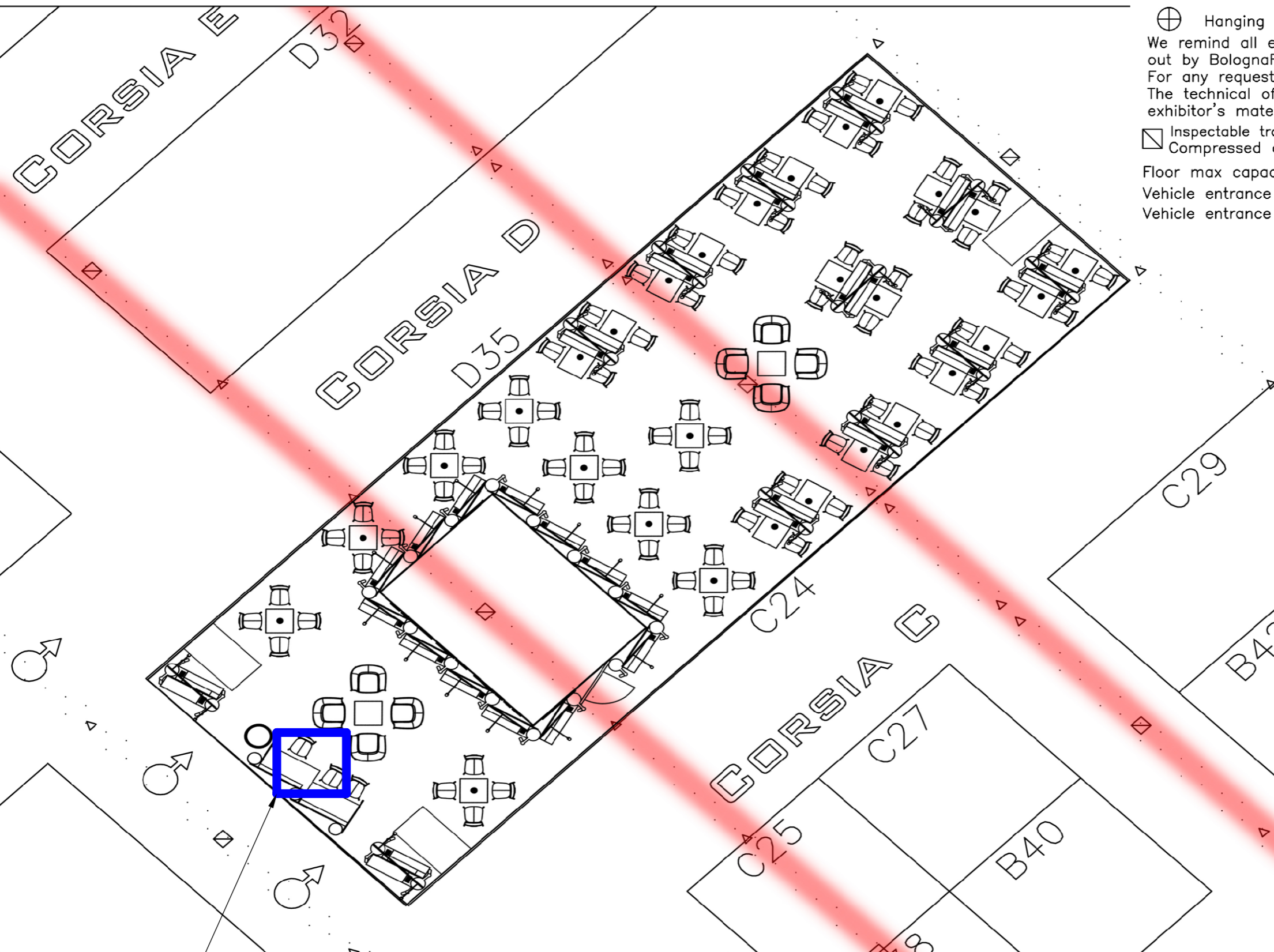
ARKUSZ 4 Z 26







STRONA 4



NIE SKALUJ RYSUNKU		WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE	
<p>UWAGA!</p> <ul style="list-style-type: none"> - RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI. - WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU REALIZACJI. - W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. - WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM. - WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE. 			
<p>DOBRE+ STUDIO PROJEKTOWE</p> <p>Morawica 391, 32-084 Morawica tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl</p>			
TEMAT:		<p>PROJEKT STOISKA INSTYTUTU KSIĄŻKI NA TARGACH THE BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2025</p>	
INWESTOR::		<p>INSTYTUT KSIĄŻKI UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO6, 31-148 KRAKÓW</p>	
FAZA:		<p>PROJEKT WYKONAWCZY</p>	
TYTUŁ RYSUNKU:		<p>HALA 30 STOISKO C24 / D32</p>	
		A3	
			STRONA 5

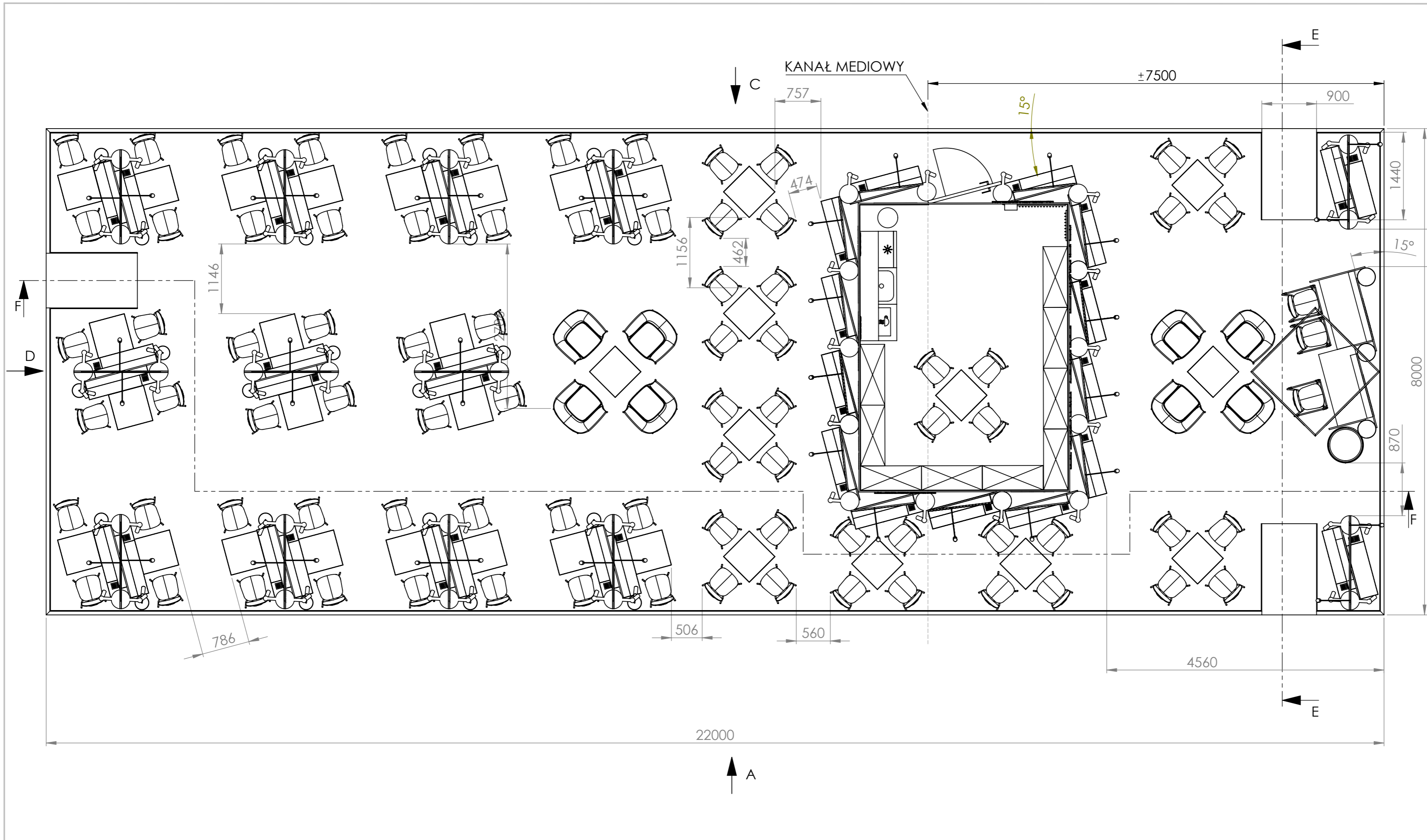
VISTA COMPLESSIVA
GENERAL VIEW



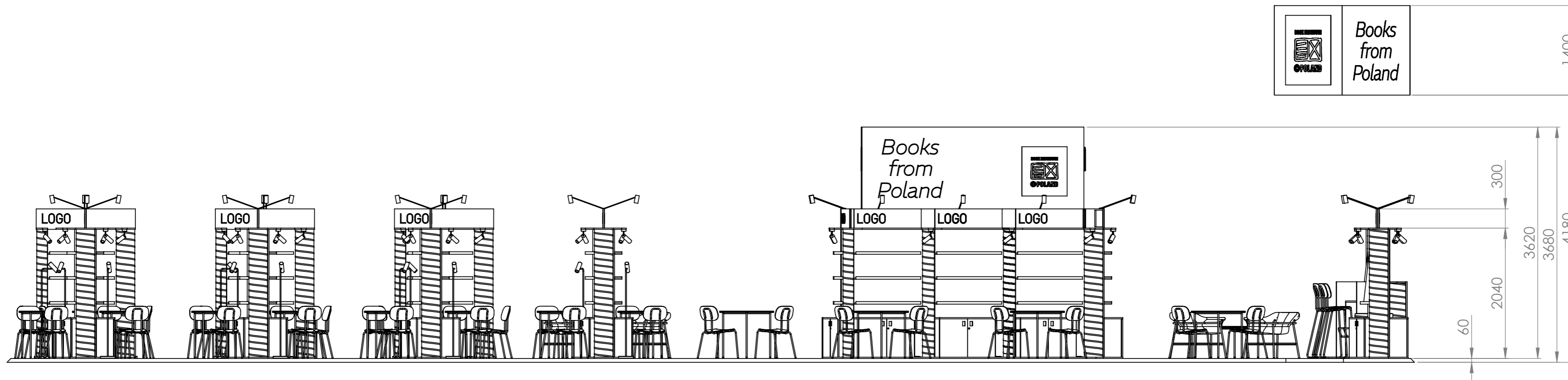
-  Inspectable power supply connection, channel-mounted
 -  Hydrant box
 -  hall pillar, 40x40 cm
 -  Hanging point
- We remind all exhibitors that the hanging points are carried out by BolognaFiere.
For any request, please use the relevant technical form.
The technical office will test the possibility of hanging the exhibitor's material and will transmit the relevant cost.
-  Inspectable trap-mounted 3/8" dia. water take-off and drain
 -  Compressed air supply connection, channel-mounted
- Floor max capacity 1000 Kg./sq.m.
Vehicle entrance dimensions A: 400 x 420 (h.) cm
Vehicle entrance dimensions B: 1100 x 420 (h.) cm

POZYCJA
PODWIESZENIA

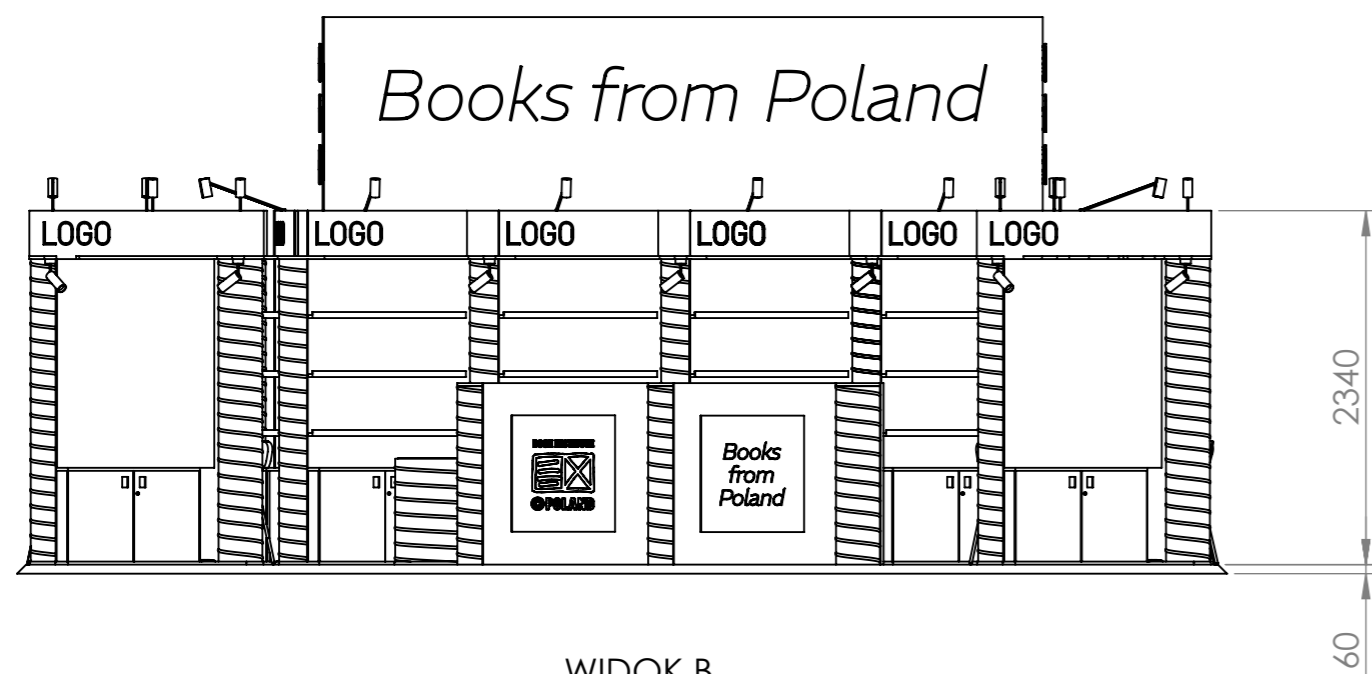
NIE SKALUJ RYSUNKU	WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE
<p>UWAGA!</p> <ul style="list-style-type: none"> - RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI. - WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU REALIZACJI. - W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. - WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM. - WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE. 	
<p>DOBRE+ STUDIO PROJEKTOWE</p> <p>Morawica 391, 32-084 Morawica tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl</p>	
TEMAT:	<p>PROJEKT STOISKA INSTYTUTU KSIĄŻKI NA TARGACH THE BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2025</p>
INWESTOR::	<p>INSTYTUT KSIĄŻKI UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO6, 31-148 KRAKÓW</p>
FAZA:	<p>PROJEKT WYKONAWCZY</p>
TYTUŁ RYSUNKU:	<p>KANAŁY MEDIOWE STOISKO C24 / D35</p>
A3	
<p>ARKUSZ 6 Z 26 STRONA 6</p>	



NIE SKALUJ RYSUNKU		WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE	
<p>UWAGA!</p> <ul style="list-style-type: none"> - RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI. - WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU REALIZACJI. - W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. - WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM. - WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE. 			
<p>DOBRE STUDIO PROJEKTOWE</p> <p>Morawica 391, 32-084 Morawica tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl</p>			
TEMAT:	<p>PROJEKT STOISKA INSTYTUTU KSIĄŻKI NA TARGACH THE BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2025</p>		
INWESTOR:	<p>INSTYTUT KSIĄŻKI UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO 6, 31-148 KRAKÓW</p>		
FAZA:	<p>PROJEKT WYKONAWCZY</p>		
TYTUŁ RYSUNKU:	<p>RZUT</p>		<p>A3.2</p>
SKALA: 1:50	ARKUSZ 7 Z 26	STRONA 7	

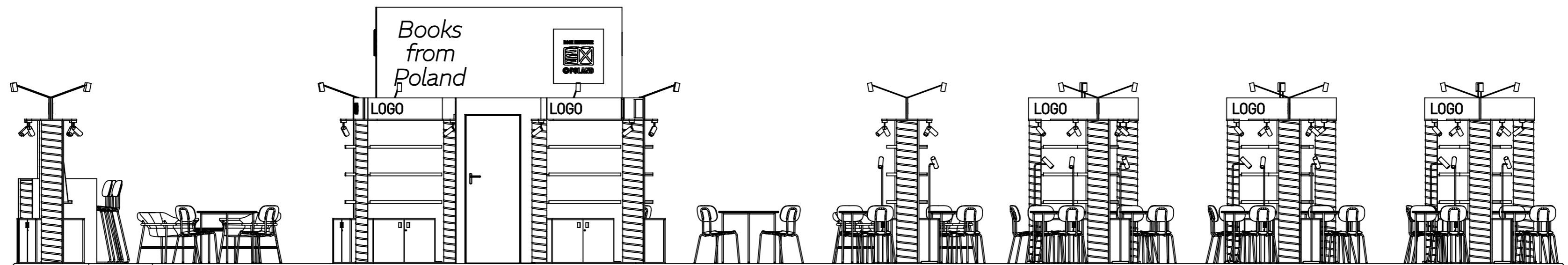


WIDOK A

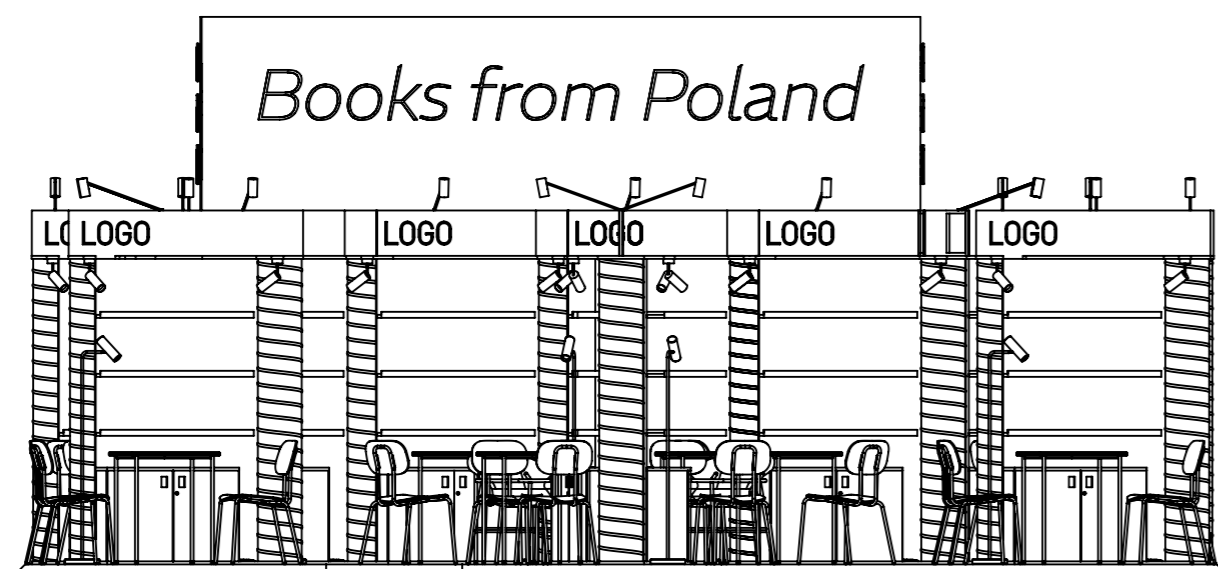


WIDOK B
90,00°

NIE SKALUJ RYSUNKU		WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE	
<p>UWAGA!</p> <ul style="list-style-type: none"> - RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI. - WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU REALIZACJI. - W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIĘŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. - WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM. - WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE. 			
<p>DOBRE STUDIO PROJEKTOWE</p> <p>Morawica 391, 32-084 Morawica tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl</p>			
TEMAT:		<p>PROJEKT STOISKA INSTYTUTU KSIĄŻKI NA TARGACH THE BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2025</p>	
INWESTOR::		<p>INSTYTUT KSIĄŻKI</p> <p>UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO 6, 31-148 KRAKÓW</p>	
FAZA:		<p>PROJEKT WYKONAWCZY</p>	
TYTUŁ RYSUNKU:		<p>WIDOKI A, B</p>	<p>A3.2</p>
SKALA: 1:50		ARKUSZ 8 Z 26	STRONA 8



WIDOK C
 180,00°



WIDOK D
 90,00°

NIE SKALUJ RYSUNKU

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE

UWAGA!
 - RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI.
 - WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU REALIZACJI.
 - W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
 - WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
 - WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.

DOBRE STUDIO PROJEKTOWE

Morawica 391, 32-084 Morawica
 tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl

TEMAT: PROJEKT STOISKA
 INSTYTUTU KSIĄŻKI
 NA TARGACH
 THE BOLOGNA CHILDREN'S
 BOOK FAIR 2025

INWESTOR: INSTYTUT KSIĄŻKI
 UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO 6, 31-148 KRAKÓW

FAZA: PROJEKT WYKONAWCZY

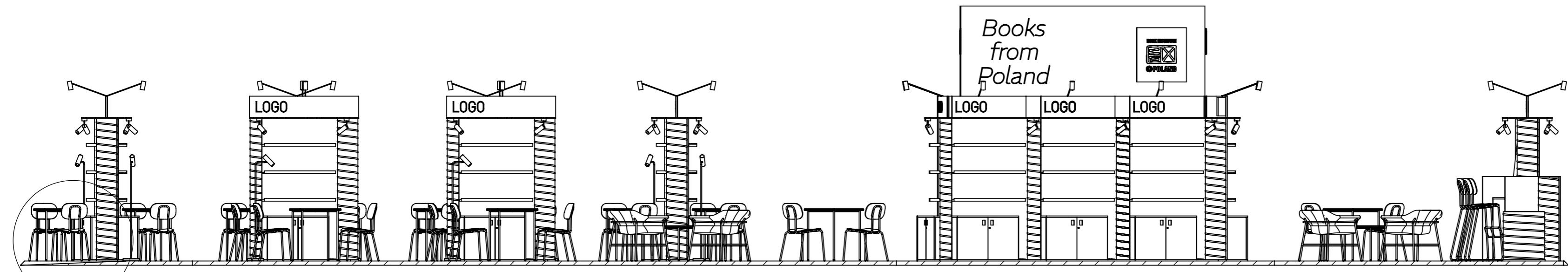
TYTUŁ RYSUNKU: WIDOKI C, D

A3.2

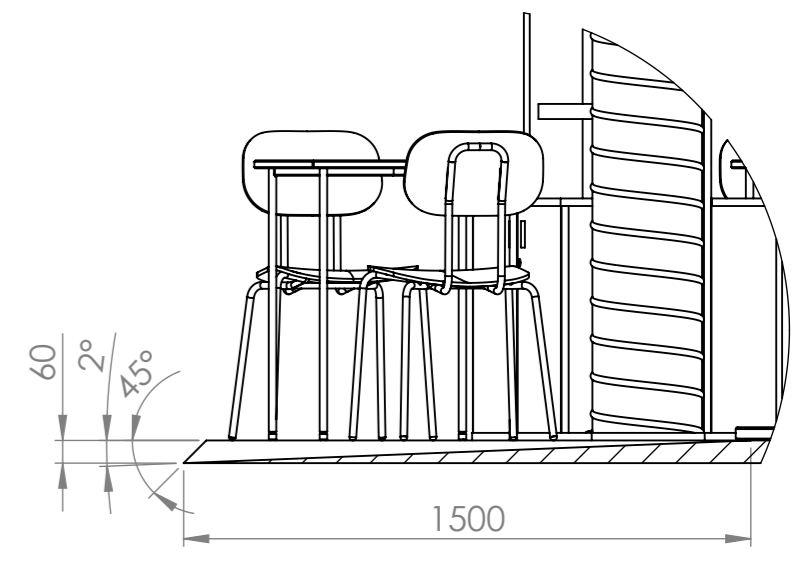
SKALA: 1:50

ARKUSZ 9 Z 26

STRONA 9

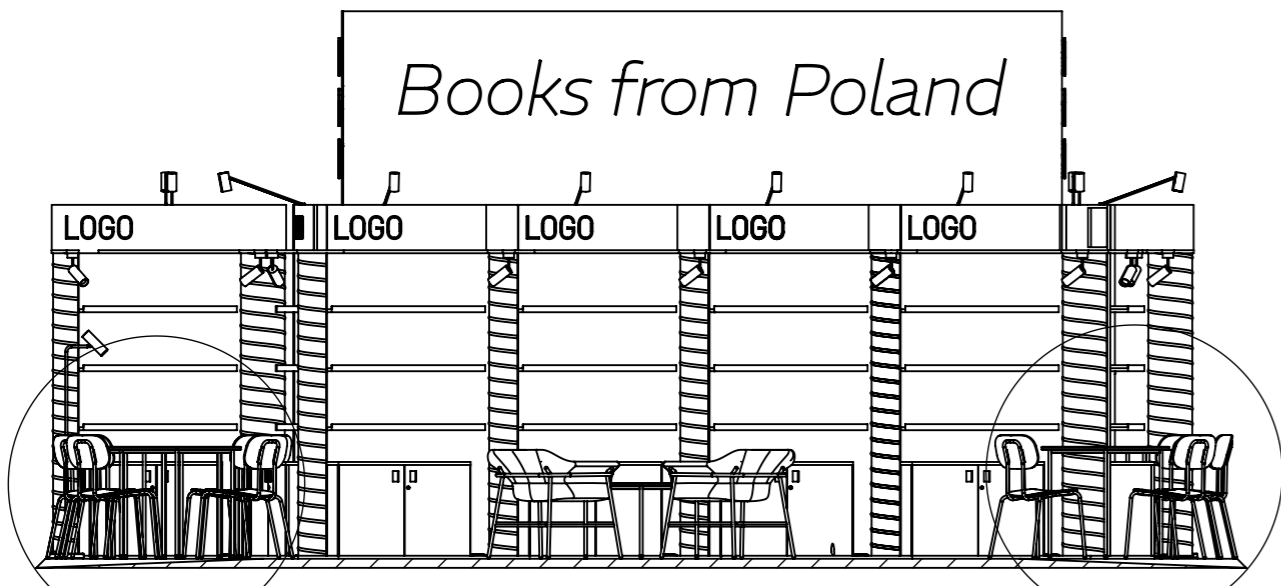


PRZEKRÓJ F-F



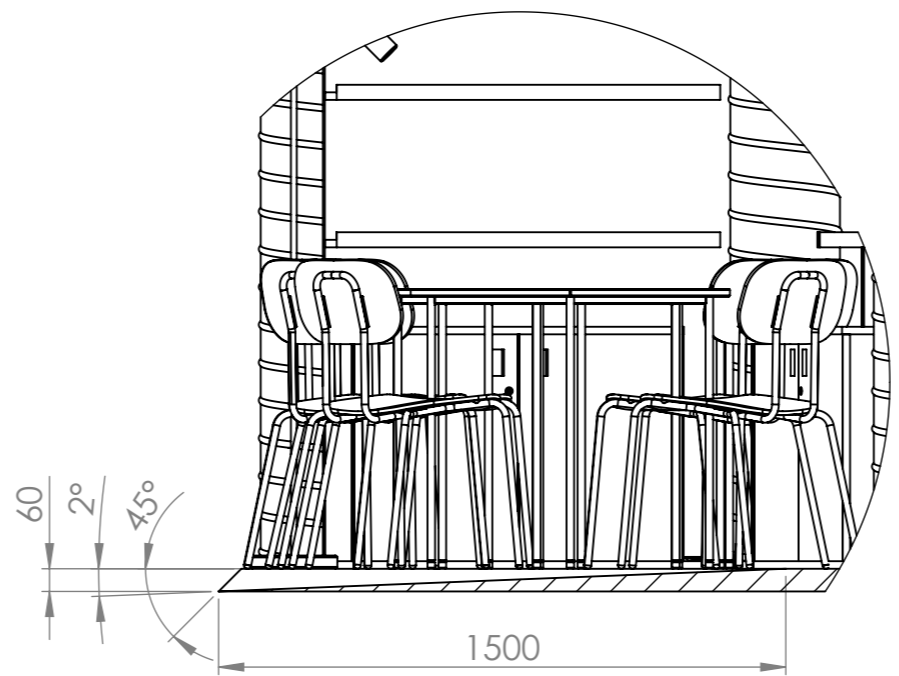
SZCZEGÓŁ G
SKALA 1 : 20

G

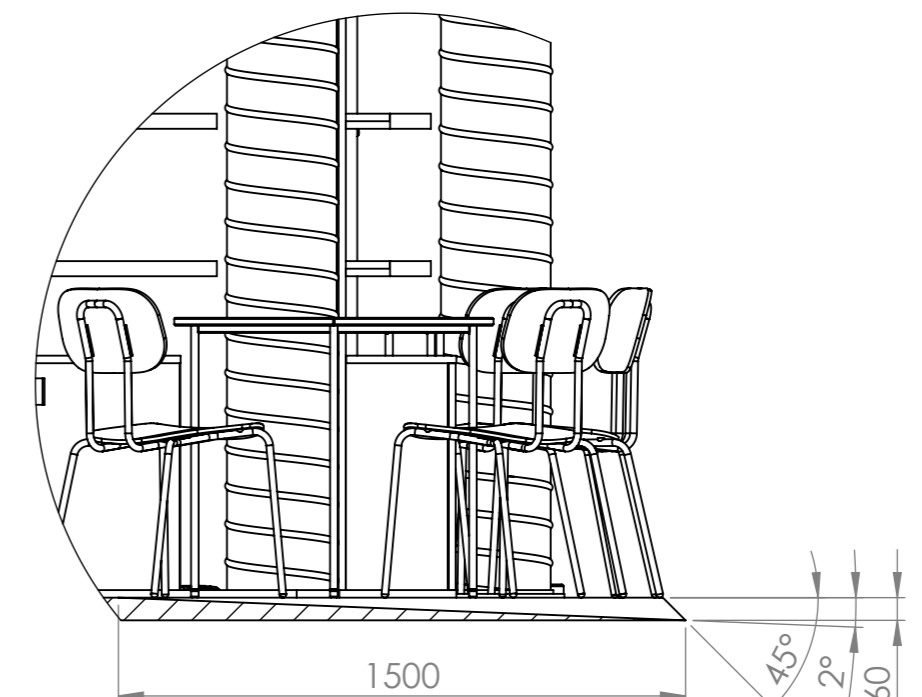


PRZEKRÓJ E-E

H

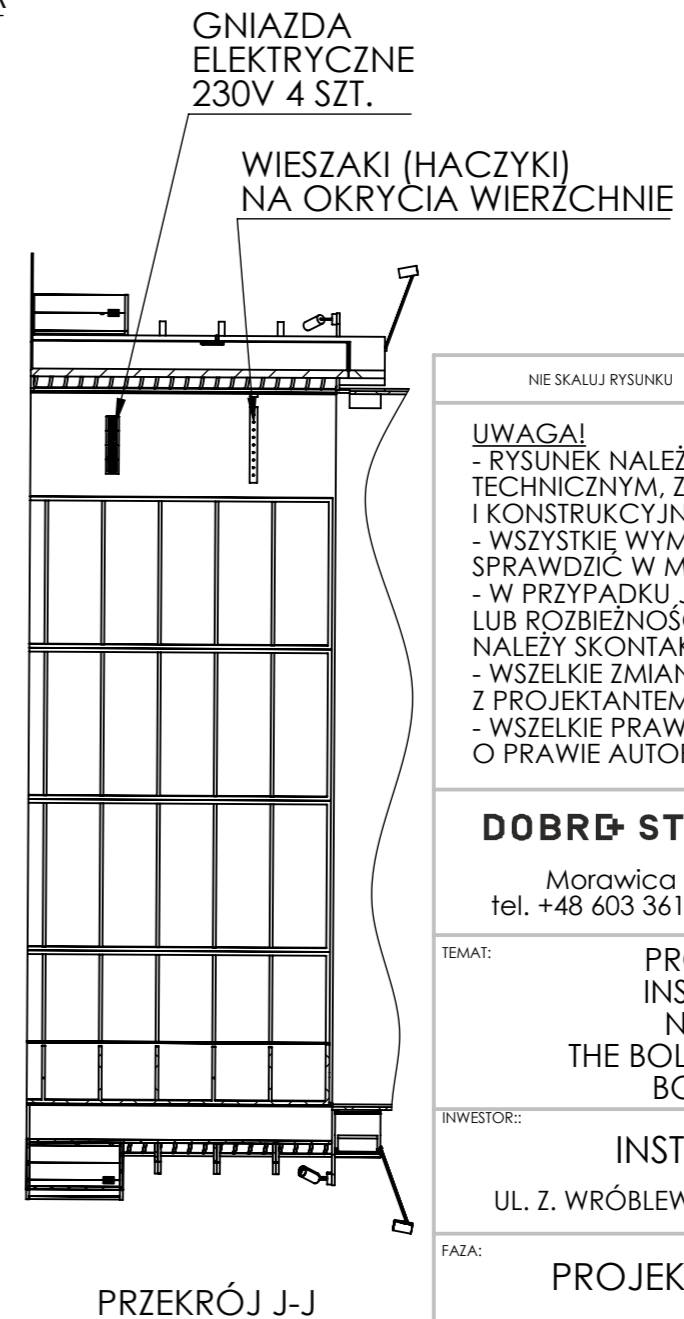
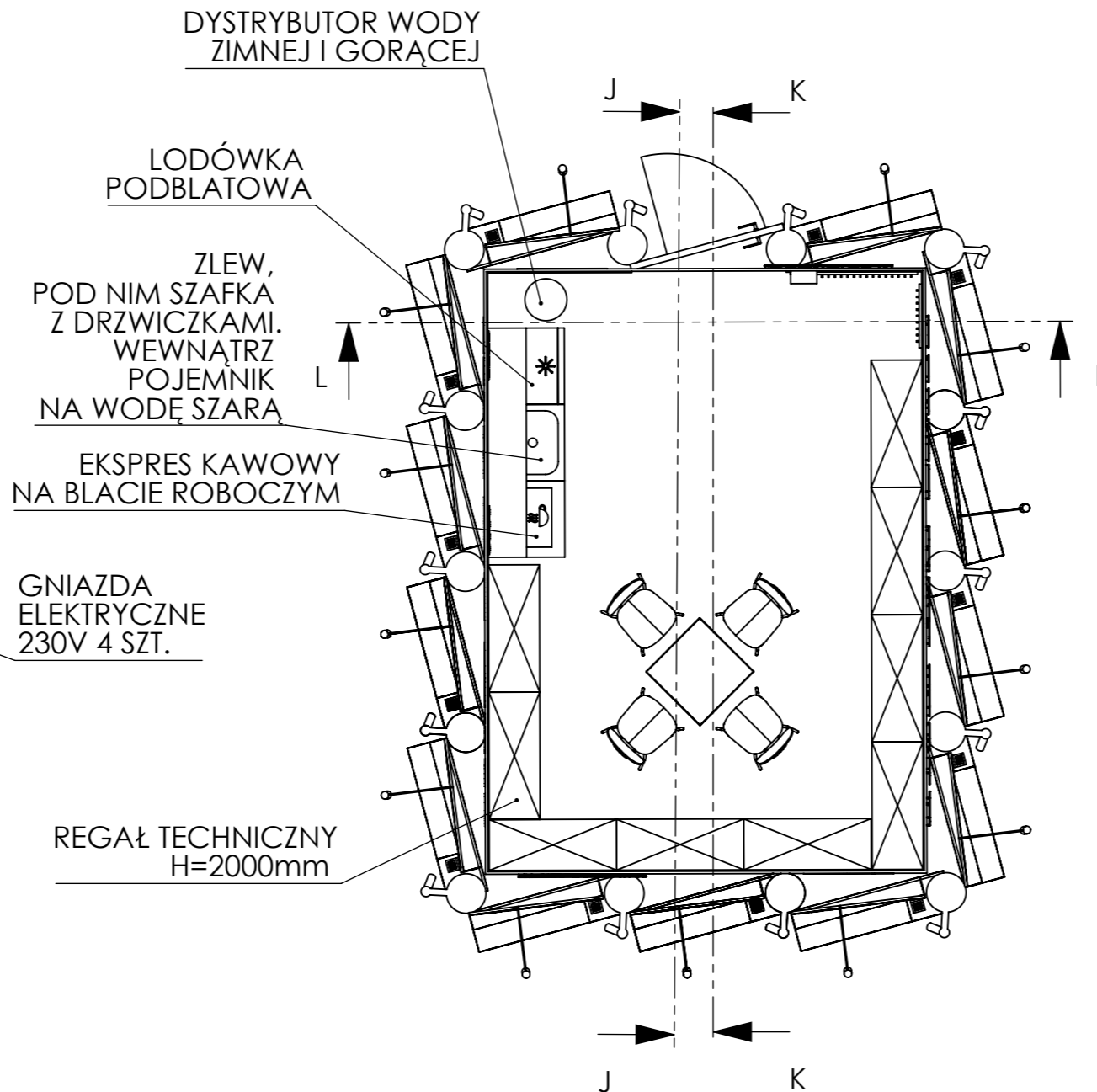
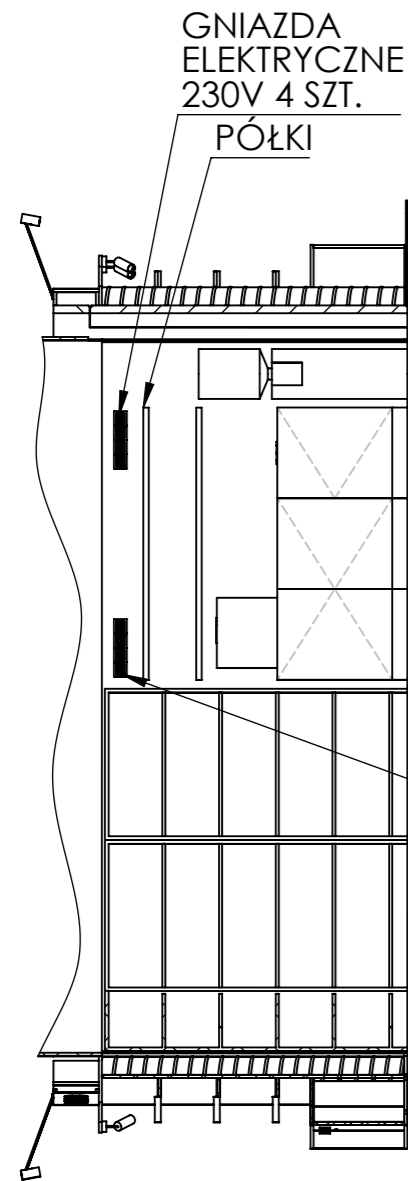
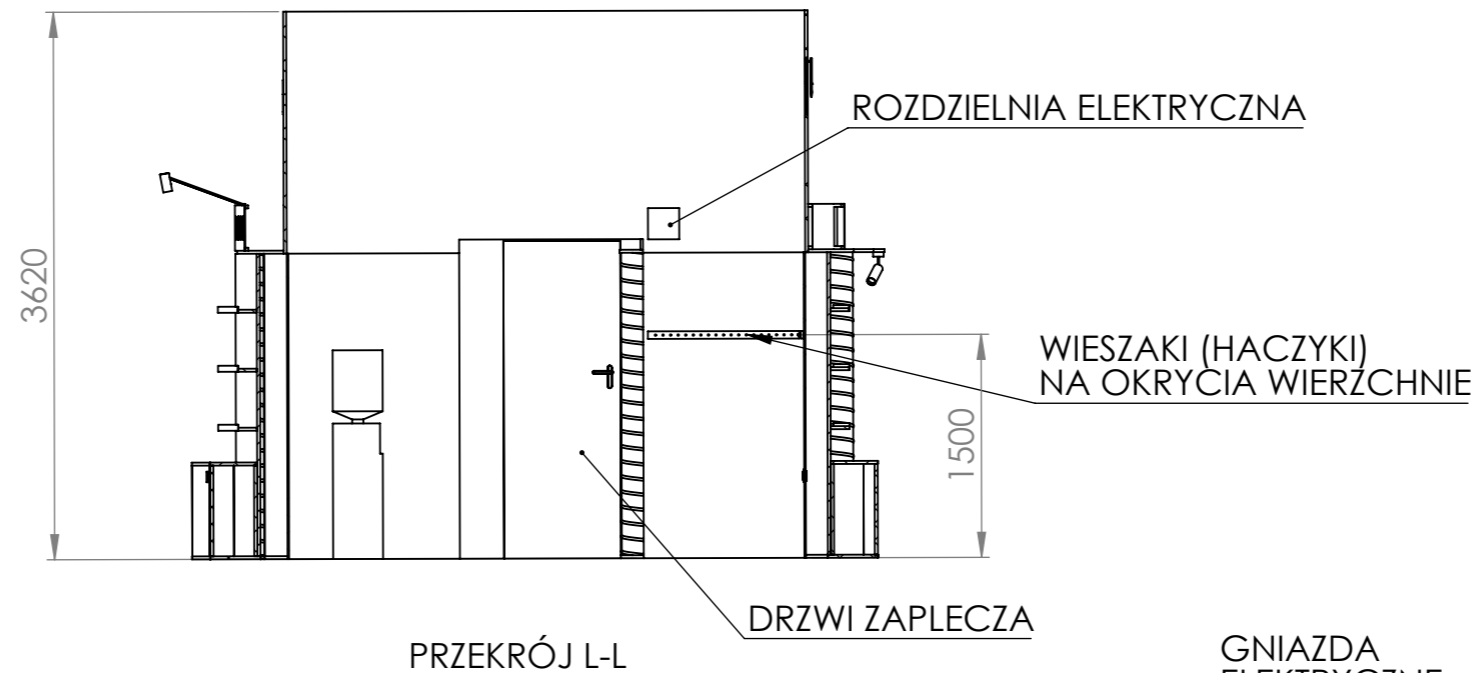


SZCZEGÓŁ H
SKALA 1 : 20

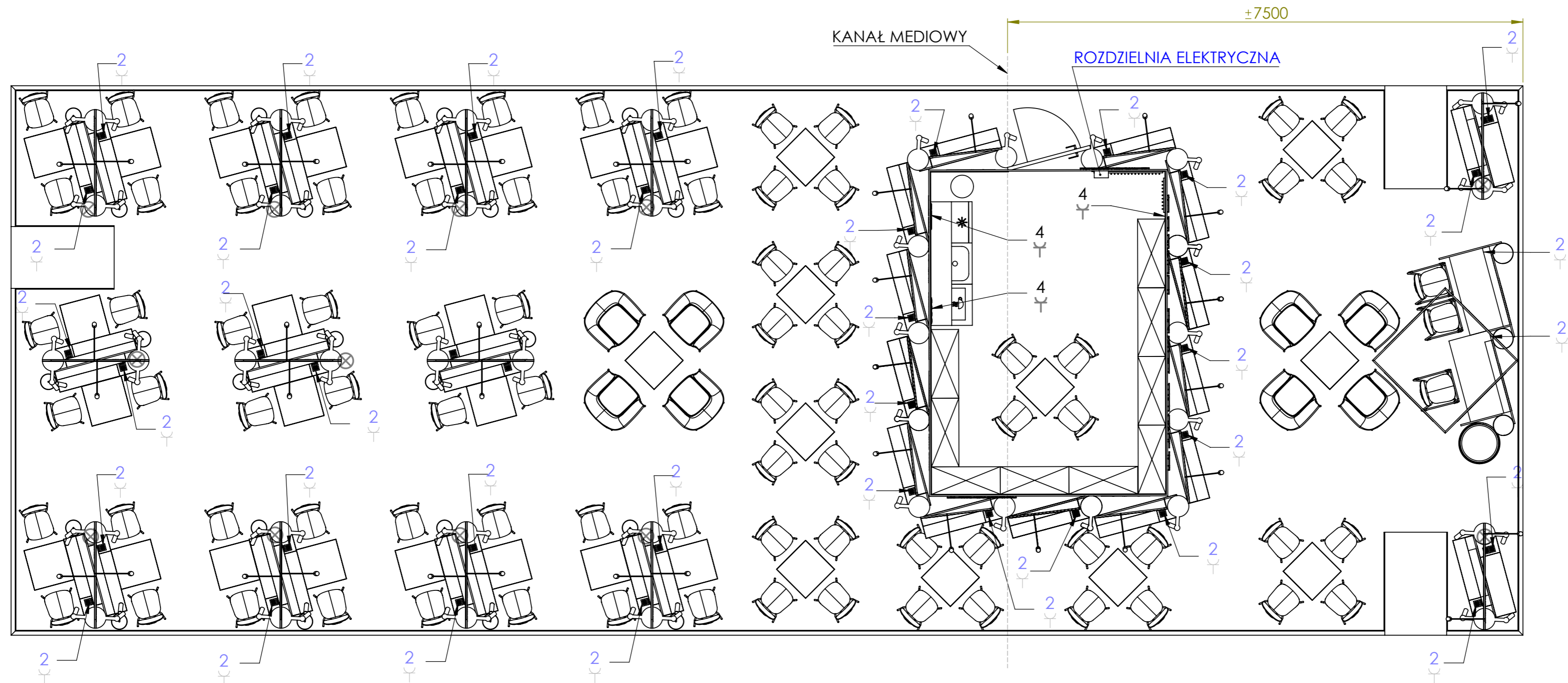


SZCZEGÓŁ I
SKALA 1 : 20

NIE SKALUJ RYSUNKU		WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE	
<p>UWAGA! - RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI. - WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU REALIZACJI. - W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIĘŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. - WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM. - WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.</p>			
<p>DOBRE STUDIO PROJEKTOWE Morawica 391, 32-084 Morawica tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl</p>			
TEMAT:	<p>PROJEKT STOISKA INSTYTUTU KSIĄŻKI NA TARGACH THE BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2025</p>		
INWESTOR:	<p>INSTYTUT KSIĄŻKI UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO 6, 31-148 KRAKÓW</p>		
FAZA:	<p>PROJEKT WYKONAWCZY</p>		
TYTUŁ RYSUNKU:	PRZEKROJE E-E, F-F	A3.2	
SKALA: 1:50	ARKUSZ 10 Z 26	STRONA 10	



NIE SKALUJ RYSUNKU	WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE
<p>UWAGA!</p> <ul style="list-style-type: none"> - RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI. - WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU REALIZACJI. - W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. - WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM. - WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE. 	
<p>DOBRE STUDIO PROJEKTOWE</p> <p>Morawica 391, 32-084 Morawica tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl</p>	
TEMAT:	<p>PROJEKT STOISKA INSTYTUTU KSIĄŻKI NA TARGACH THE BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2025</p>
INWESTOR:	<p>INSTYTUT KSIĄŻKI UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO 6, 31-148 KRAKÓW</p>
FAZA:	<p>PROJEKT WYKONAWCZY</p>
TYTUŁ RYSUNKU:	<p>ZAPLECZE</p>
SKALA: 1:50	<p>ARKUSZ 11 Z 26</p>
	<p>STRONA 11</p>



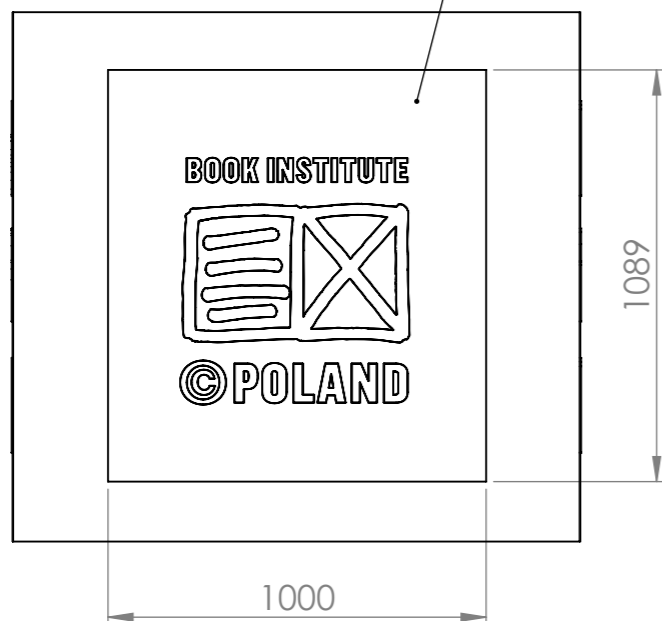
ZASILANIE DOPROWADZONE Z KANAŁU MEDIOWEGO HALI TAROGOWEJ DO ZAPLECZA
PRZEWODY ELEKTRYCZNE ROZPROWADZIC POD PODŁOGĄ

2 GNIZADO ELEKTRYCZNE PODWÓJNE MONTOWANE W PODSTAWIE REGAŁU

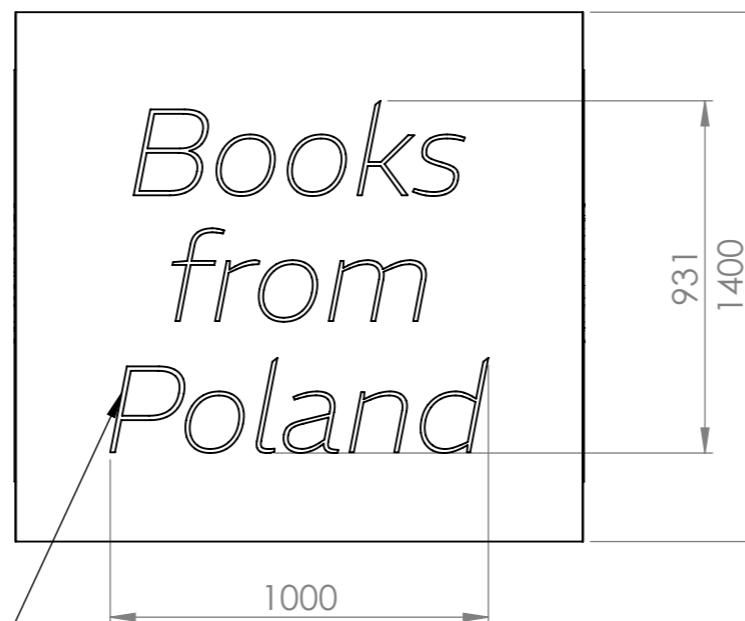
⊗ WYPUST DLA PODŁĄCZENIA OPRAW OŚWIETLENIOWYCH MONOWANYCH
NA REGALE (PRZEZ OTWÓR W PODŁODZE, PRZEWÓD PRZEPROWADZONY
WEWNĄTRZ RURY SPIRO)
(RODZAJE I MONTAŻ OPRAW PATRZ RYSUNKI REGAŁÓW)

NIE SKALUJ RYSUNKU		WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE	
<p>UWAGA! - RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI. - WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU REALIZACJI. - W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIĘŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. - WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM. - WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.</p>			
<p>DOBRE STUDIO PROJEKTOWE Morawica 391, 32-084 Morawica tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl</p>			
TEMAT:		PROJEKT STOISKA INSTYTUTU KSIĄŻKI NA TARGACH THE BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2025	
INWESTOR:		INSTYTUT KSIĄŻKI UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO 6, 31-148 KRAKÓW	
FAZA:		PROJEKT WYKONAWCZY	
TYTUŁ RYSUNKU:		ELEKTRYKA	
SKALA: 1:50		ARKUSZ 12 Z 26	
		STRONA 12	

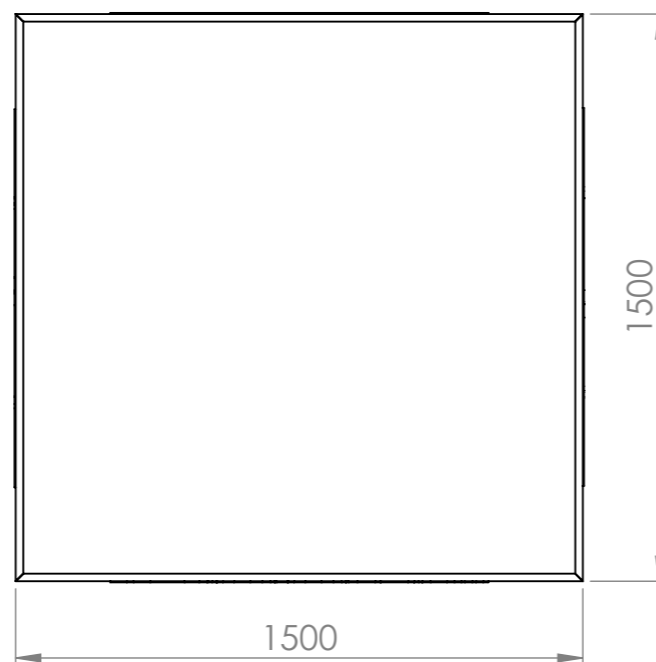
LOGOTYP
WYCIĘTY W TWORZYWIE SZTUCZNYM
LUB WYKLEJONY Z FOLII



TWORZYWO SZTUCZNE
MA STELAŻU Z PROFILI ALUMINIOWYCH



NAPIS
WYCIĘTY W TWORZYWIE SZTUCZNYM
LUB WYKLEJONY Z FOLII



NIE SKALUJ RYSUNKU	WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE
<p>UWAGA! - RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI. - WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU REALIZACJI. - W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. - WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM. - WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.</p>	
<p>DOBRE+ STUDIO PROJEKTOWE Morawica 391, 32-084 Morawica tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl</p>	
TEMAT:	PROJEKT STOISKA INSTYTUTU KSIĄŻKI NA TARGACH THE BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2025
INWESTOR::	INSTYTUT KSIĄŻKI UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO6, 31-148 KRAKÓW
FAZA:	PROJEKT WYKONAWCZY
TYTUŁ RYSUNKU:	PODWIESZENIE
SKALA:1:20	ARKUSZ 13 Z 26
	STRONA 13

10

Books from Poland

+4028

+372

Books from Poland

NIE SKALUJ RYSUNKU

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE

UWAGA!

- RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI.
- WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU REALIZACJI.
- W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.

DOBRE STUDIO PROJEKTOWE

Morawica 391, 32-084 Morawica
tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl

TEMAT:

PROJEKT STOISKA
INSTYTUTU KSIĄŻKI
NA TARGACH
THE BOLOGNA CHILDREN'S
BOOK FAIR 2025

INWESTOR::

INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO6, 31-148 KRAKÓW

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TYTUŁ RYSUNKU:

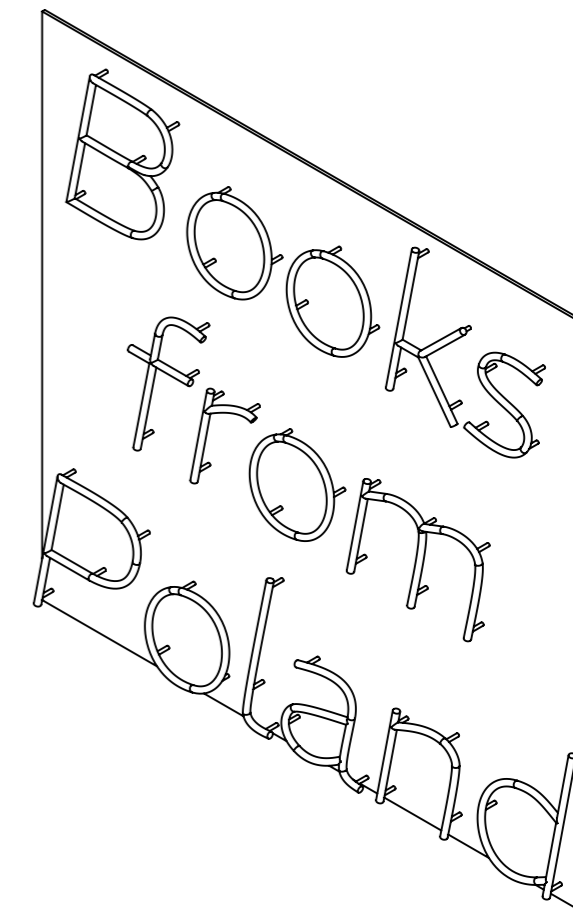
NEON LED DUŻY

A3

SKALA:1:15

ARKUSZ 14 Z 26

STRONA 14



NIE SKALUJ RYSUNKU

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE

UWAGA!

- RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI.
- WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU REALIZACJI.
- W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.

DOBRE+ STUDIO PROJEKTOWE

Morawica 391, 32-084 Morawica
tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl

TEMAT: PROJEKT STOISKA
INSTYTUTU KSIĄŻKI
NA TARGACH
THE BOLOGNA CHILDREN'S
BOOK FAIR 2025

INWESTOR:: INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO 6, 31-148 KRAKÓW

FAZA: PROJEKT WYKONAWCZY

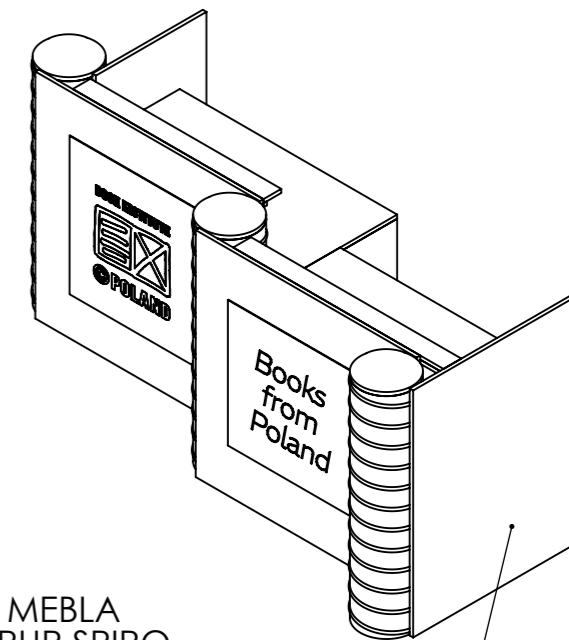
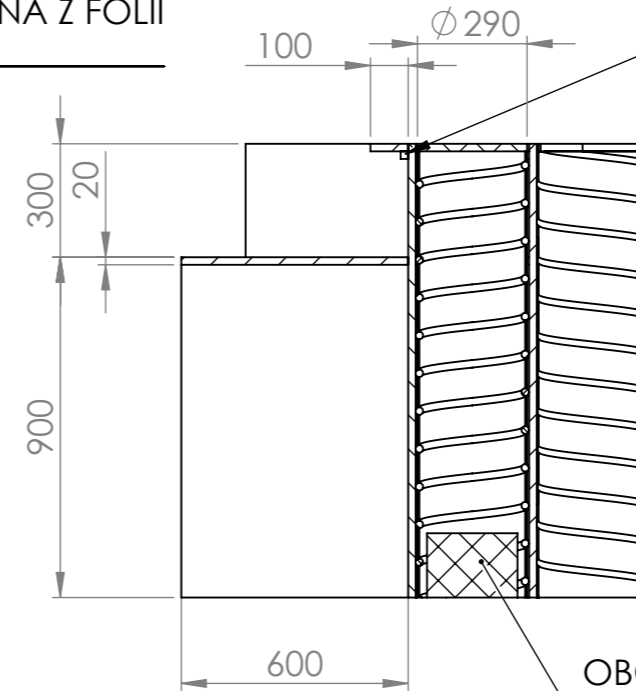
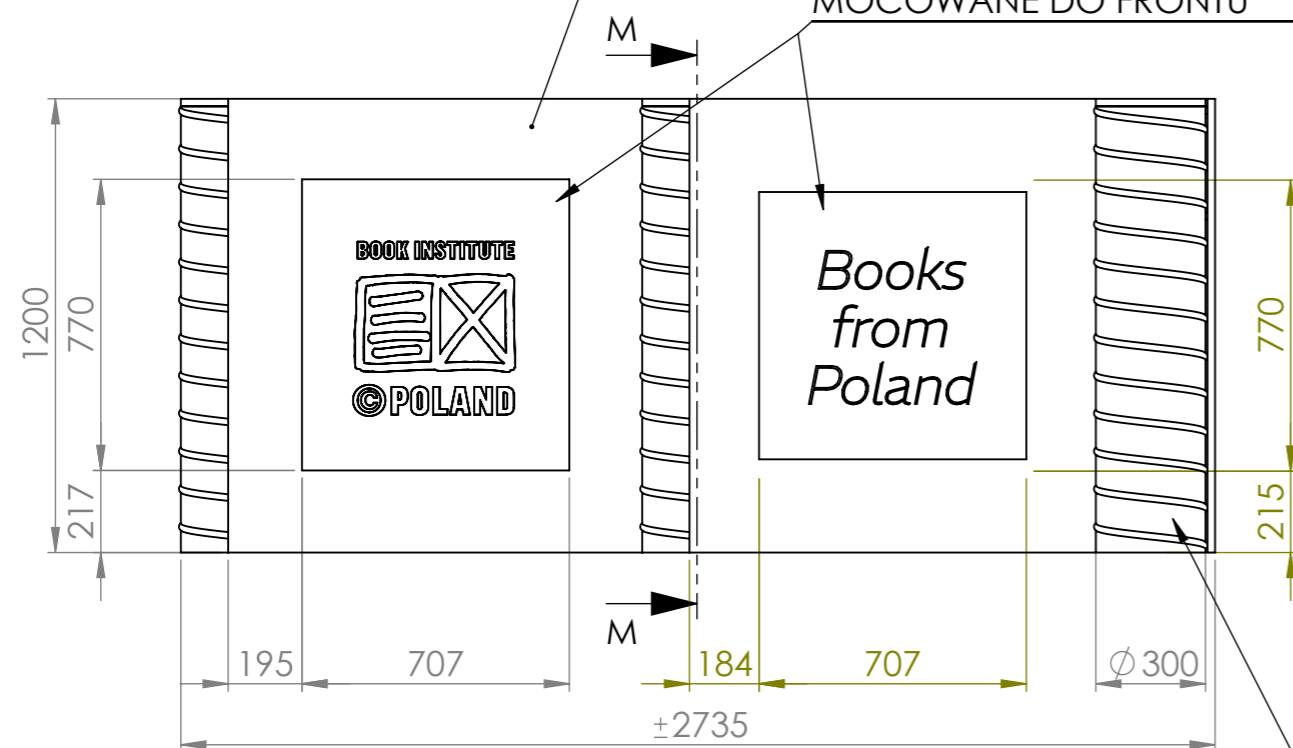
TYTUŁ RYSUNKU: NEON LED MAŁY

A3

PANELE FRONTOWE
SKLEJKA GR.20mm LAKIEROWANA
KOLOR K2 (RAL3016)

LOGOTYP ORAZ GRAFIKA JUBILEUSZOWA
WYKONANA WG PROJEKTU
WYDRUK UV NA PCW LUB WYKLEJONA Z FOLII
MOCOWANE DO FRONTU

OŚWIETLENIE BLATU - PROFIL LED
PASEK LED O MOCY 14W/mb
BARWA CIEPŁA BIAŁA



RURY SPIRO ϕ 300mm
LAKIEROWANA PROSZKOWO
KOLOR K2 (RAL3016)

PANELE BOCZNE
SKLEJKA GR.20mm LAKIEROWANA
KOLOR K2 (RAL3016)

PRZEKRÓJ M-M

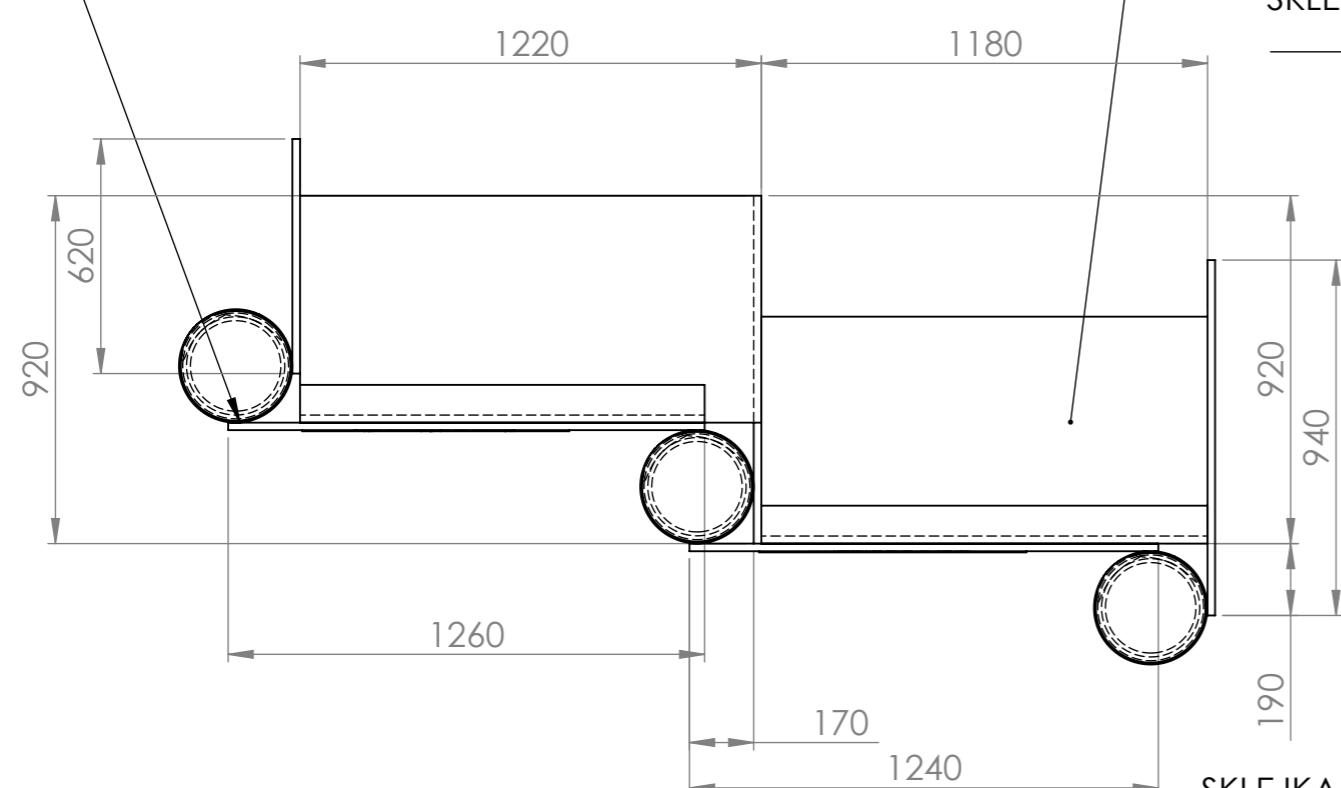
OBCIĄŻENIE MEBLA
WEWNĄTRZ RUR SPIRO

BLATY
SKLEJKA SZALUNKOWA GR.20mm
KRAWĘDZIE OKLEJONE TWORZYWEM
W KOLORZE K2 (RAL3016)

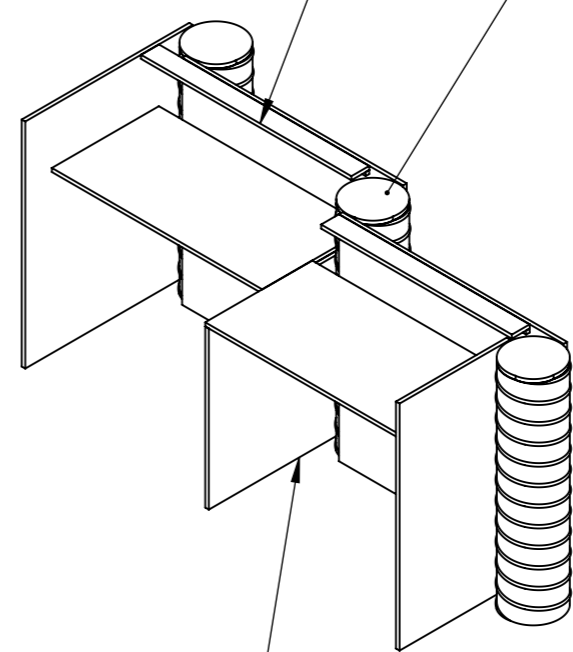
DEKLE OSŁONOWE
SKLEJKA GR.20mm LAKIEROWANA
KOLOR K2 (RAL3016)

PÓŁKI OSŁONOWE PROFILU LED
SKLEJKA GR.20mm LAKIEROWANA
KOLOR K2 (RAL3016)

MONTAŻ RUR SPIRO
DO PANELI
W NIWIDOCZNYCH MIEJSCACH



PANEL ŚRODKOWY
SKLEJKA GR.20mm LAKIEROWANA
KOLOR K2 (RAL3016)



NIE SKALUJ RYSUNKU	WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE
<p>UWAGA! - RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI. - WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU REALIZACJI. - W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. - WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM. - WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.</p>	
<p>DOBRE STUDIO PROJEKTOWE Morawica 391, 32-084 Morawica tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl</p>	
TEMAT:	PROJEKT STOISKA INSTYTUTU KSIĄŻKI NA TARGACH THE BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2025
INWESTOR::	INSTYTUT KSIĄŻKI UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO 6, 31-148 KRAKÓW
FAZA:	PROJEKT WYKONAWCZY
TYTUŁ RYSUNKU:	LADA FRONT - DESK
SKALA: 1:20	STRONA 16

A3

ARKUSZ 16 Z 26

FRYZ Z LOGOTYPAMI WYDAWNICTW W KOLORZE BIAŁYM,
(RÓŻNE GRAFIKI DLA KAŻDEGO Z REGAŁÓW)
TŁO W KOLORZE K2 (RAL3016), TWORZYWO SZTUCZNE,
Z NADRUKIEM UV LUB RÓWNOWAŻNE

PRZEWODY ZASILAKĄCE DLA OPRAW OŚWIETLENIOWYCH
WYPROWADZONE Z PODŁOGI PRZEZ RURĘ SPIRO
W SPOSÓB NIEWIDOCZNY

OŚWIETLENIE OGÓLNE,
SPOTY LED Z REGULACJĄ
KĄTOWĄ, OBUDOWA
W KOLORZE CZARNYM LUB
CIEMNO SZARYM,
ŚWIATŁO CIEPŁE BIAŁE

OŚWIETLENIE DLA KSIĄŻEK
NA POŁKACH,
OPRAWY LED Z REGULACJĄ
KĄTOWĄ, OBUDOWA
W KOLORZE BIAŁYM,
ŚWIATŁO CIEPŁE BIAŁE

FRONTOWA KRAWĘDŹ
PODWYŻSZONA
PŁASKOWNIK STALOWY
LAKIEROWANY
NA KOLOR K2
CZERWONY (RAL3016)

PANEL REGAŁU
SKLEJKA GR.20mm
LAKIEROWANA
NA KOLOR K1
JASNY SZARY (RAL7044)

RURA SPIRO
Ø 300mm
LAKIEROWANA
PROSZKOWO
KOLOR K1 (RAL7044)

SZAFKA Z DRZWICZKAMI
ZAMYKANymi NA KLUCZ
SKLEJKA SZALUNKOWA
GR.20mm, KRAWĘDZIE
PŁYT OKLEJONE
TWORZYWEM NA KOLOR
CZERWONY K2 (RAL3016)

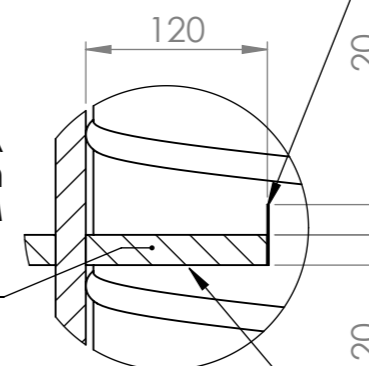
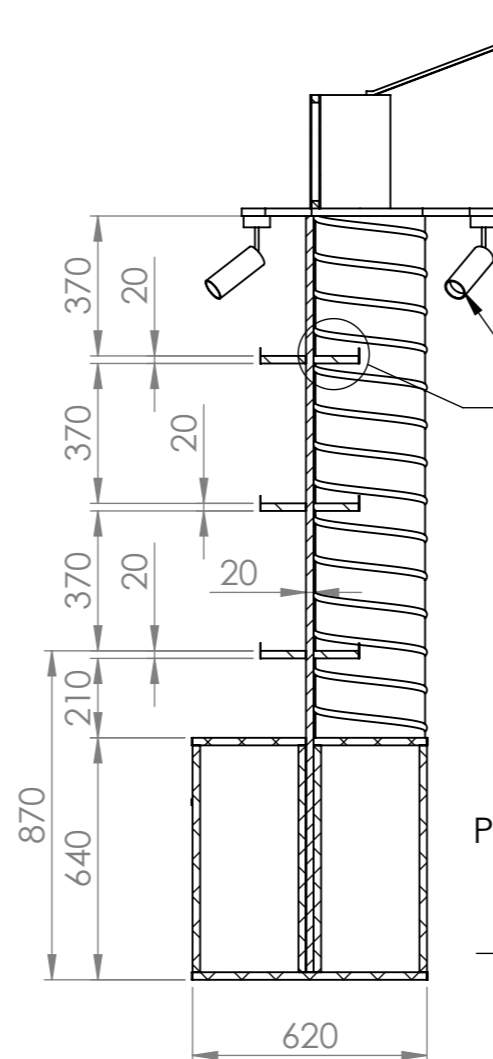
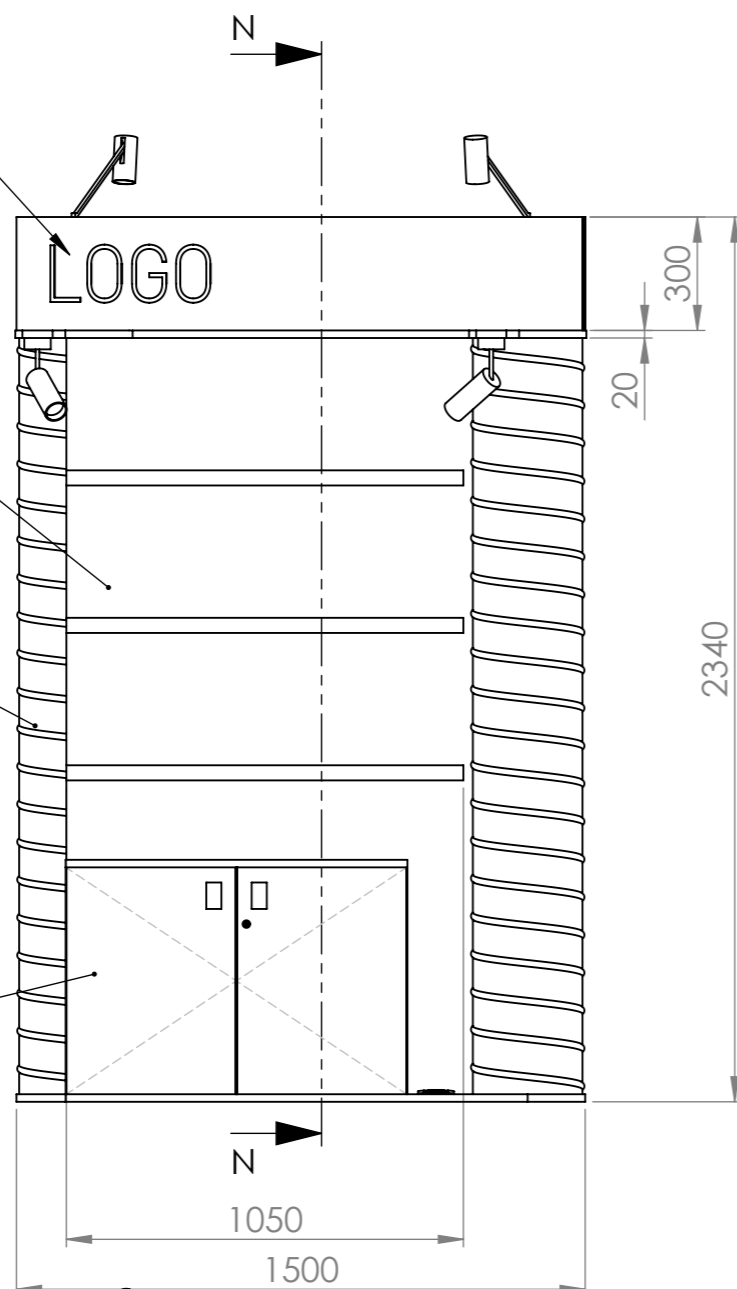
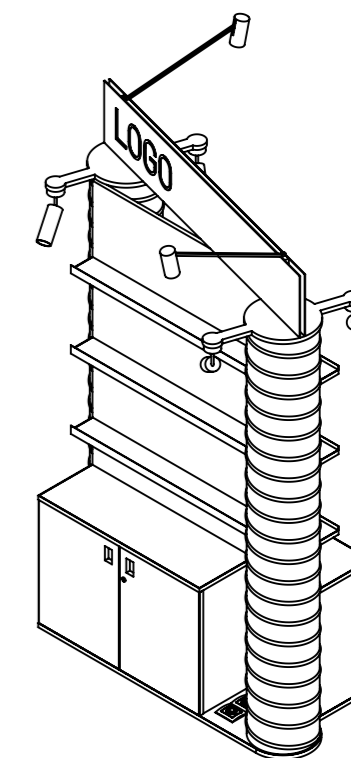
NIEWIDOCZNY MONTAŻ
RUR SPIRO DO PANELU
REGAŁU

DEKLE RURY SPIRO
SKLEJKA GR.20mm
LAKIEROWANA NA
KOLOR K1
JASNO SZARY (RAL 7044)

WSPORNIK PÓŁKI
STAL LAKIEROWANA
PROSZKOWO NA KOLOR K1
JASNO SZARY (RAL7044)

PODWÓJNE GNIAZDO
ELEKTRYCZNE
CZARNE

SZCZEGÓŁ O
SKALA 1 : 5

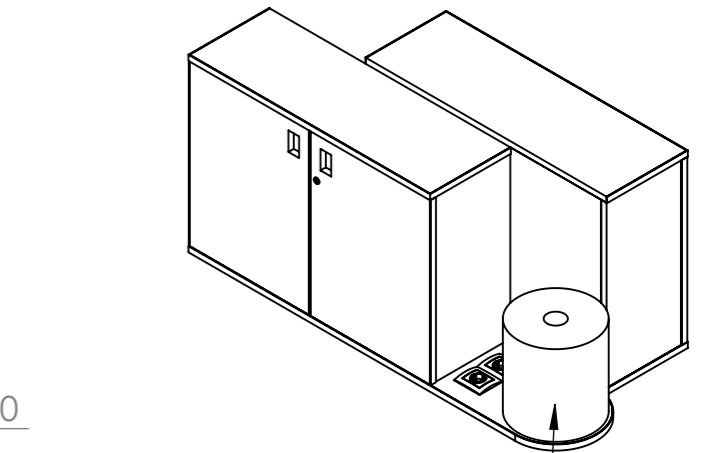
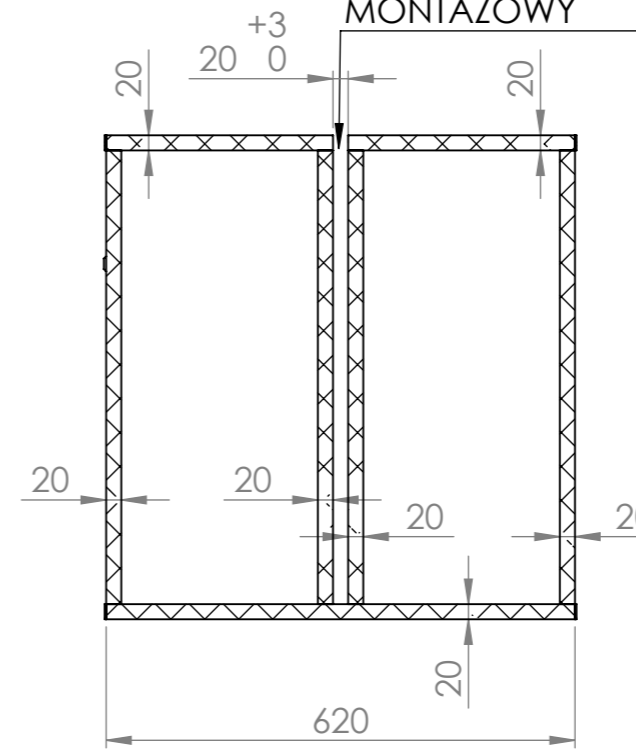
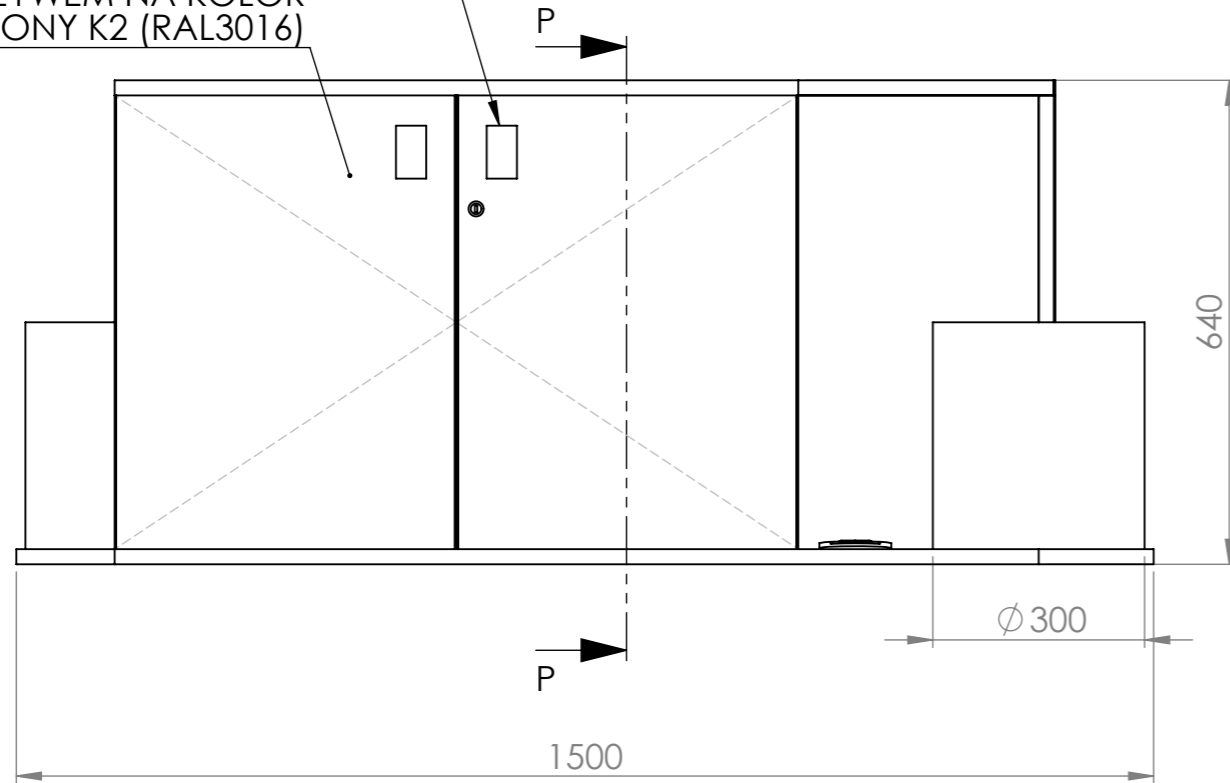


NIE SKALUJ RYSUNKU	WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE
<p>UWAGA! - RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI. - WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU REALIZACJI. - W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. - WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM. - WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.</p>	
<p>DOBRE STUDIO PROJEKTOWE Morawica 391, 32-084 Morawica tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl</p>	
TEMAT:	PROJEKT STOISKA INSTYTUTU KSIĄŻKI NA TARGACH THE BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2025
INWESTOR:	INSTYTUT KSIĄŻKI UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO 6, 31-148 KRAKÓW
FAZA:	PROJEKT WYKONAWCZY
TYTUŁ RYSUNKU:	REGAŁ R1 WOLNOSTOJĄCY DWUSTRONNY
SKALA: 1:20	ARKUSZ 17 Z 26
	STRONA 17

SZAFKA Z DRZWICZKAMI
ZAMYKANymi NA KLUCZ
SKLEJKA SZALUNKOWA
GR.20mm, KRAWĘDZIE
PŁYT OKLEJONE
TWORZYWEM NA KOLOR
CZERWONY K2 (RAL3016)

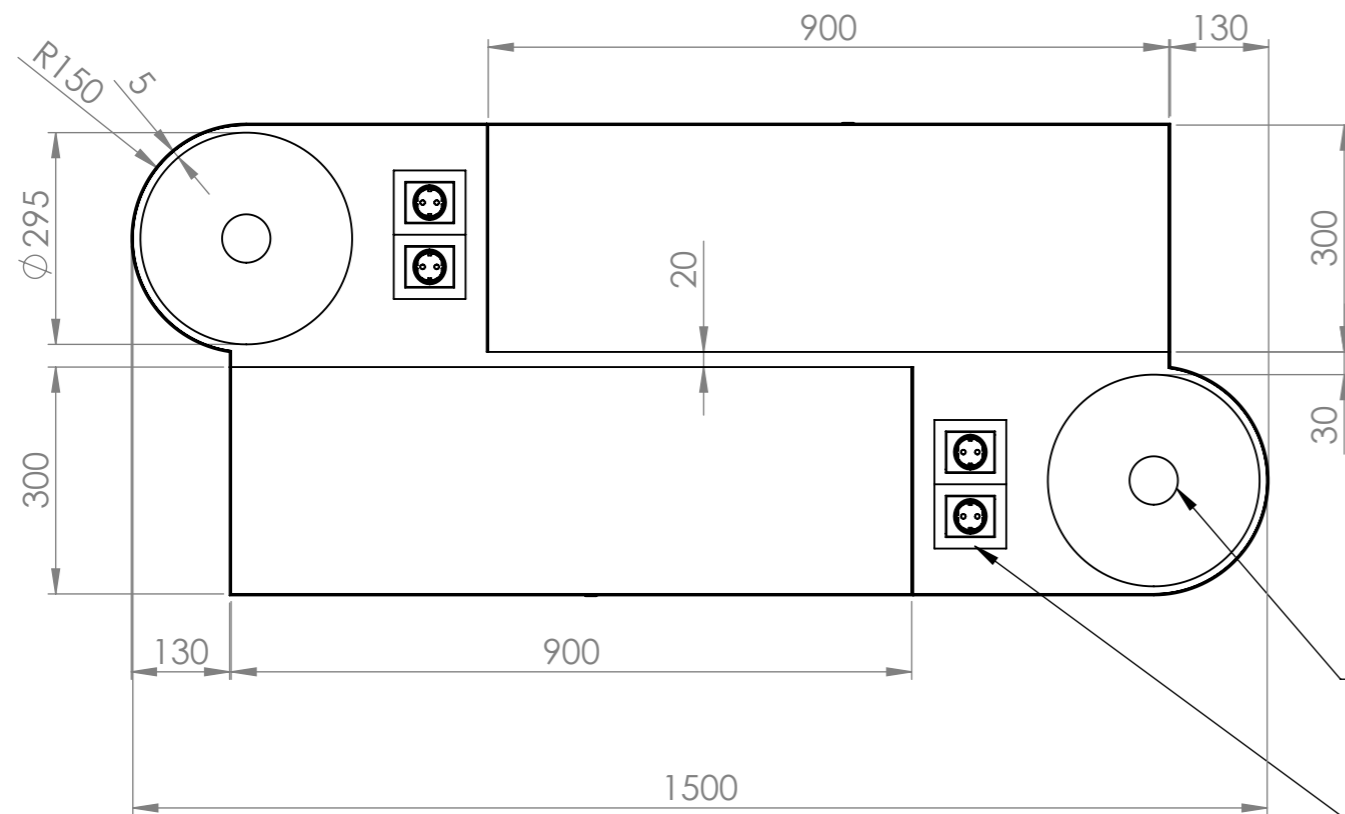
OTWORY SŁUŻĄCE ZA UCHWYT
DOPUSZCZA SIĘ UŻYCIĘ UCHWYTÓW MEBLOWYCH
DO AKCEPTACJI NA PODSTAWIE PRZEDSTAWIONEJ PRÓBK

SZCZELINA MONTAŻOWA
DLA PANELU REGAŁU
NALEŻY UWZGLĘDNIĆ LUZ
MONTAŻOWY



TRZON MONTAŻOWY
DLA RURY SPIRO
WYKONANY Z KRAJKÓW MDF

PRZEKRÓJ P-P



OTWÓR W PŁYTCIE DOLNEJ
DLA PRZEPROWADZENIA
PRZEWODU ZASILAJĄCEGO

PODWÓJNE GNIAZDO
ELEKTRYCZNE, CZARNE

KOLEJNOŚĆ MONTAŻU REGAŁU:

1. ZAMOCOWAĆ PODSTAWĘ DO PODŁOGI
2. PRZEPROWADZIĆ PRZEWODY ZASILAJĄCE (ELEKTRYCZNE)
3. WSUNĄĆ W SZCZELINĘ PANEL REGAŁU
4. ZAMONTOWAĆ WSPORNIKI I PÓŁKI
5. USTAWIĆ RURY SPIRO NA TRZONACH MONTAŻOWYCH
6. ZAMOCOWAĆ RURY SPIRO DO PANELU W NIEWIDOCZNYCH MIEJSCACH
7. ZAMOCOWAĆ DEKLE NA RURACH SPIRO
8. ZAMOCOWAĆ FRYZY Z LOGOTYPAMI WYDAWNICTW DO DEKLI
9. ZAMOCOWAĆ I PODŁĄCZYĆ OSWIETLENIE

NIE SKALUJ RYSUNKU

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE

UWAGA!

- RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI.
- WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU REALIZACJI.
- W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.

DOBRE STUDIO PROJEKTOWE

Morawica 391, 32-084 Morawica
tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl

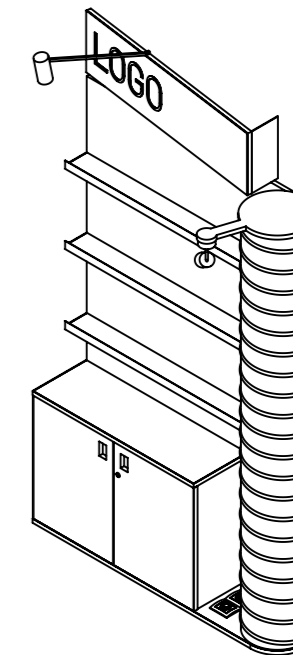
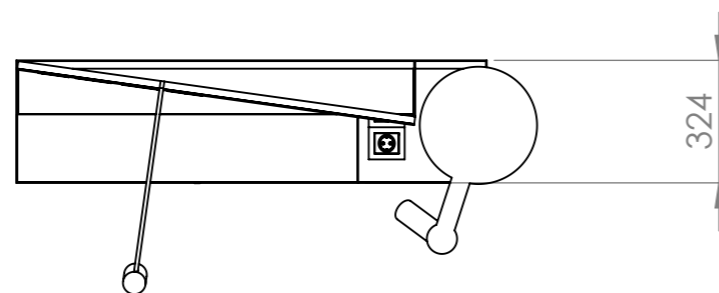
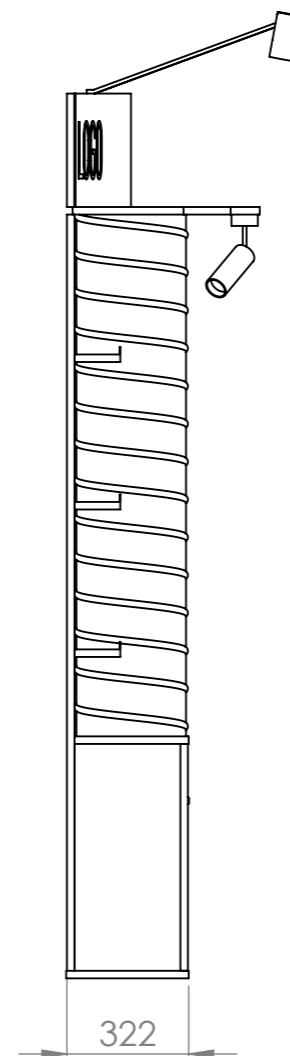
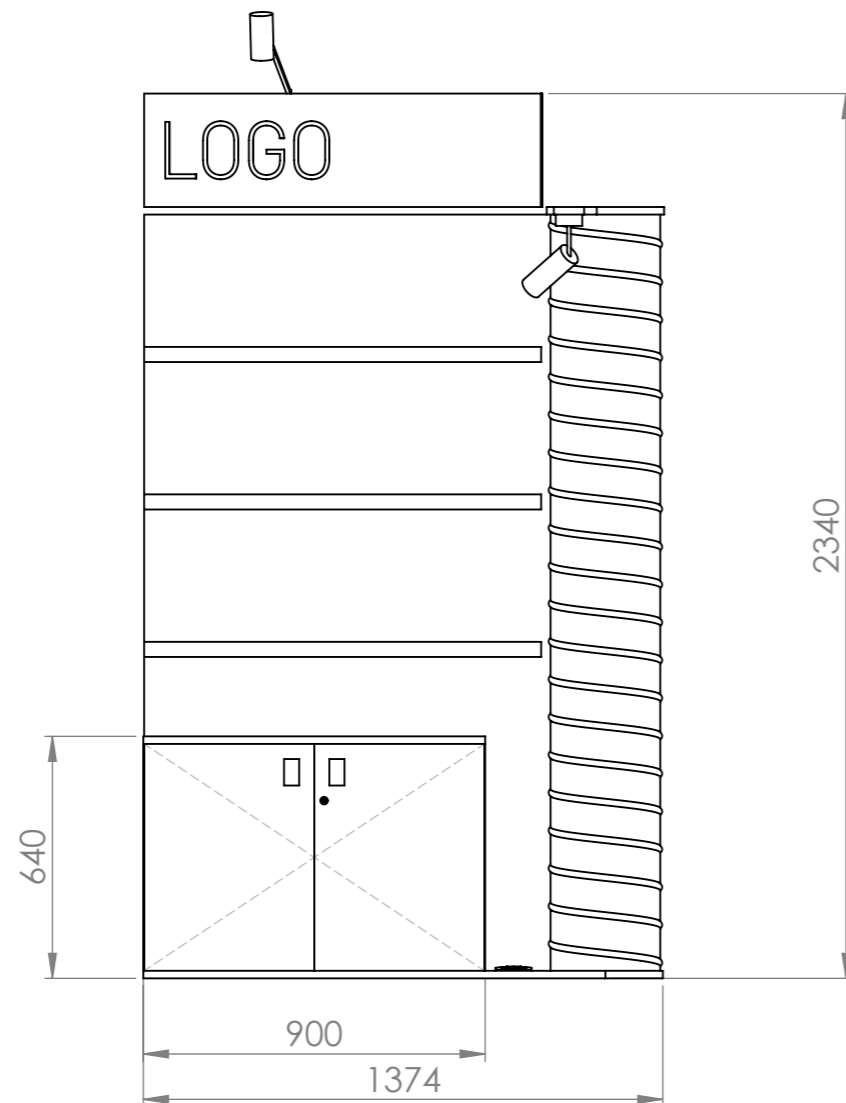
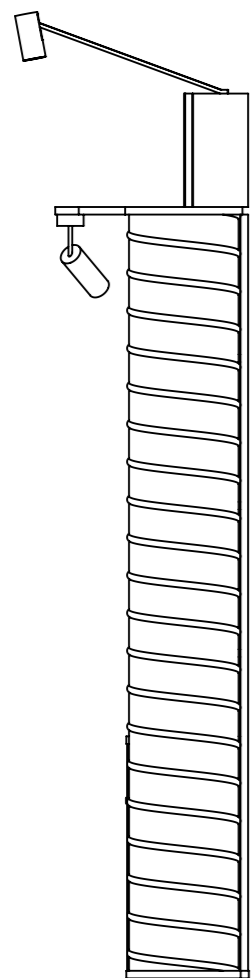
TEMAT: PROJEKT STOISKA
INSTYTUTU KSIĄŻKI
NA TARGACH
THE BOLOGNA CHILDREN'S
BOOK FAIR 2025

INWESTOR: INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO 6, 31-148 KRAKÓW

FAZA: PROJEKT WYKONAWCZY

TYTUŁ RYSUNKU: REGAŁ R1
PODSTAWA

A3



KONSTRUKCJA REGAŁU R2 JEST ANALOGICZNA DO REGAŁU R1 WOLNOSTOJĄCEGO.

REGAŁ R2 JEST POŁOWĄ REGAŁU R1 - POPRZECZ ODCIĘCIE W PŁASZCZYZNIE ŚRODKOWEJ PŁYTY PANELU REGAŁU

NIE SKALUJ RYSUNKU

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE

UWAGA!

- RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI.
- WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU REALIZACJI.
- W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.

DOBRE+ STUDIO PROJEKTOWE

Morawica 391, 32-084 Morawica
tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl

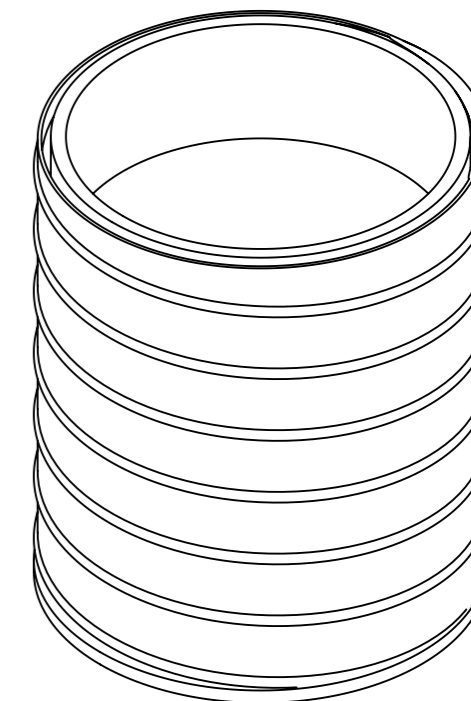
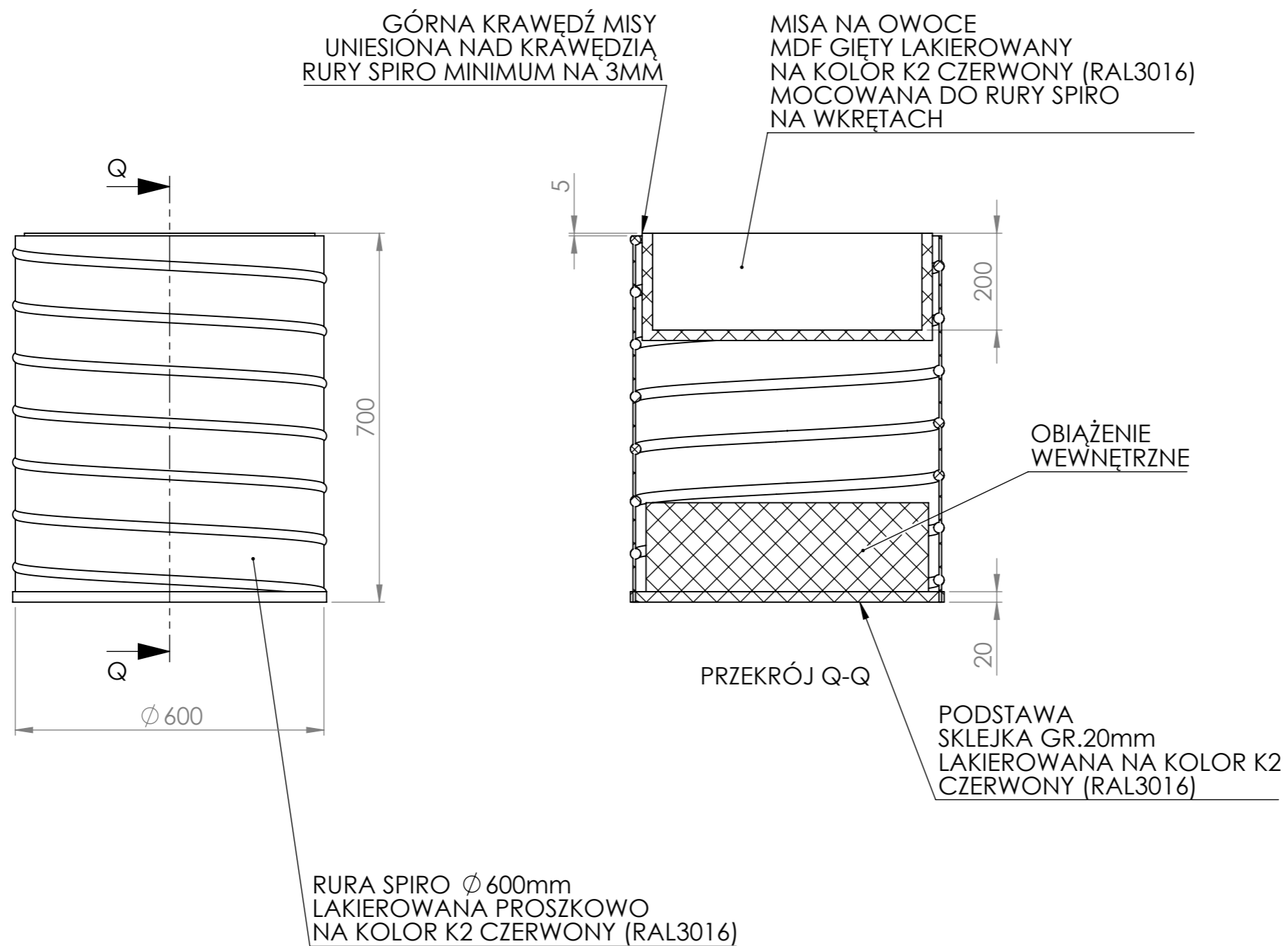
TEMAT: PROJEKT STOISKA
INSTYTUTU KSIĄŻKI
NA TARGACH
THE BOLOGNA CHILDREN'S
BOOK FAIR 2025

INWESTOR:: INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO 6, 31-148 KRAKÓW

FAZA: PROJEKT WYKONAWCZY

TYTUŁ RYSUNKU: REGAŁ R2
JEDNOSTRONNY - ŚCIANA ZAPLECZA

A3



NIE SKALUJ RYSUNKU

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE

UWAGA!

- RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI.
- WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU REALIZACJI.
- W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.

DOBRE+ STUDIO PROJEKTOWE

Morawica 391, 32-084 Morawica
tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl

TEMAT: PROJEKT STOISKA
INSTYTUTU KSIĄŻKI
NA TARGACH
THE BOLOGNA CHILDREN'S
BOOK FAIR 2025

INWESTOR:: INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO6, 31-148 KRAKÓW

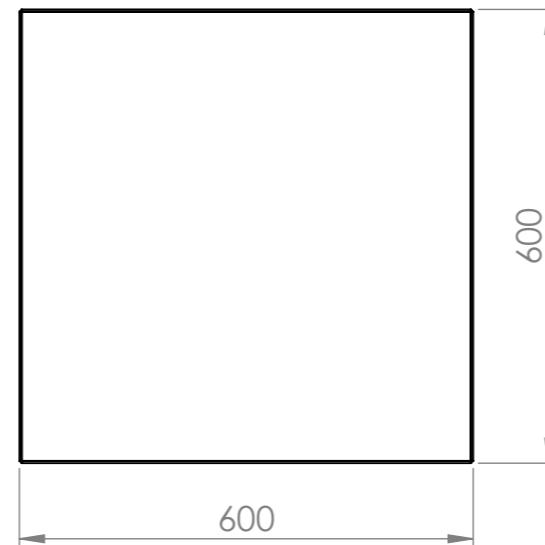
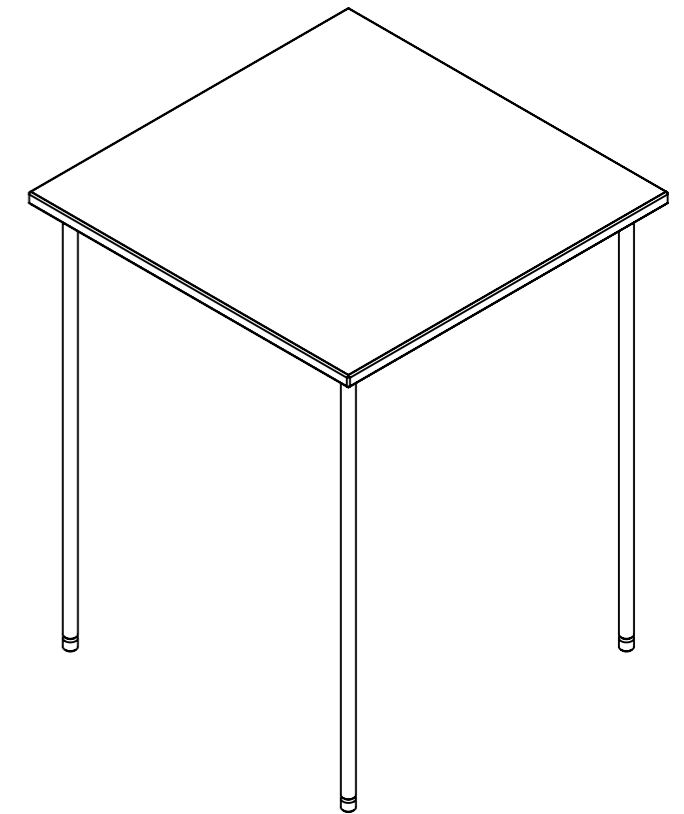
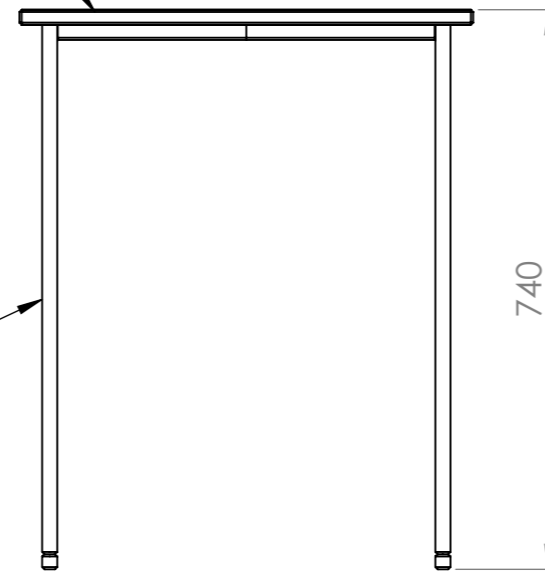
FAZA: PROJEKT WYKONAWCZY

TYTUŁ RYSUNKU: KOSZ NA JABŁKA

A3

BLAT
SKLEJKA SZALUNKOWA
KRAWĘDZIE LAKIEROWANE
NA KOLOR K2
CZERWONY (RAL3016)

PODSTAWA
NOGI O PRZEKROJU OKRĘGU,
STALOWE, LAKIEROWANE
PROSZKOWO NA KOLOR
K1 - JASNY SZARY (RAL7044)



NIE SKALUJ RYSUNKU

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE

UWAGA!

- RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI.
- WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU REALIZACJI.
- W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.

DOBRE+ STUDIO PROJEKTOWE

Morawica 391, 32-084 Morawica
tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl

TEMAT:

PROJEKT STOISKA
INSTYTUTU KSIĄŻKI
NA TARGACH
THE BOLOGNA CHILDREN'S
BOOK FAIR 2025

INWESTOR::

INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO6, 31-148 KRAKÓW

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TYTUŁ RYSUNKU:

STOLIK DLA WYDAWCÓW

A3

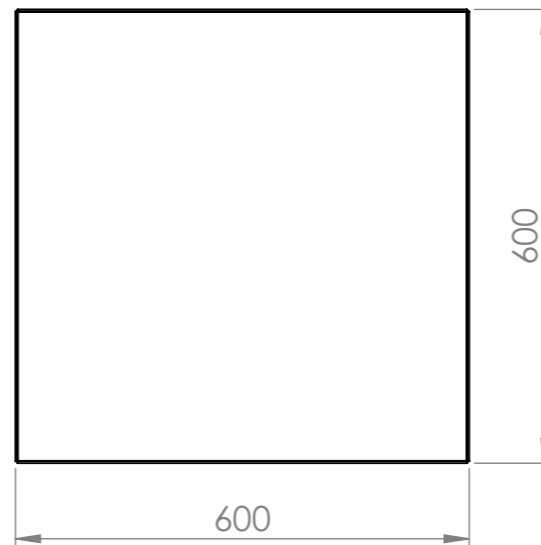
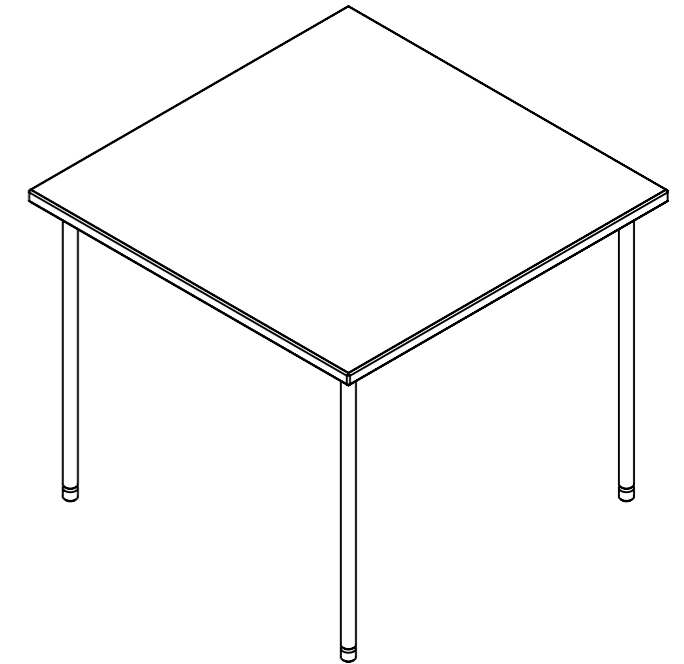
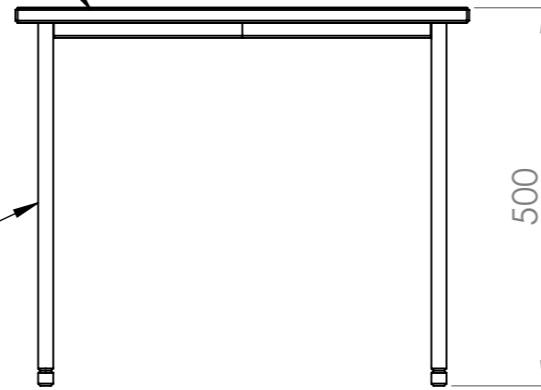
SKALA:1:10

ARKUSZ 21 Z 26

STRONA 21

BLAT
SKLEJKA SZALUNKOWA
KRAWĘDZIE LAKIEROWANE
NA KOLOR K2
CZERWONY (RAL3016)

PODSTAWA
NOGI O PRZEKROJU OKRĘGU,
STALOWE, LAKIEROWANE
PROSZKOWO NA KOLOR
K1 - JASNY SZARY (RAL7044)



NIE SKALUJ RYSUNKU

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE

UWAGA!

- RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI.
- WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU REALIZACJI.
- W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.

DOBRE+ STUDIO PROJEKTOWE

Morawica 391, 32-084 Morawica
tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl

TEMAT: PROJEKT STOISKA
INSTYTUTU KSIĄŻKI
NA TARGACH
THE BOLOGNA CHILDREN'S
BOOK FAIR 2025

INWESTOR:: INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO6, 31-148 KRAKÓW

FAZA: PROJEKT WYKONAWCZY

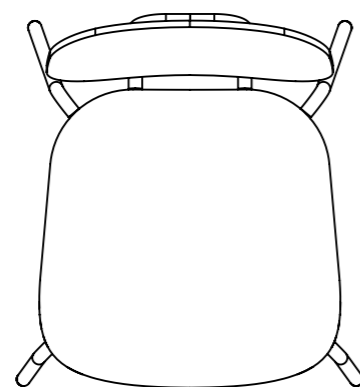
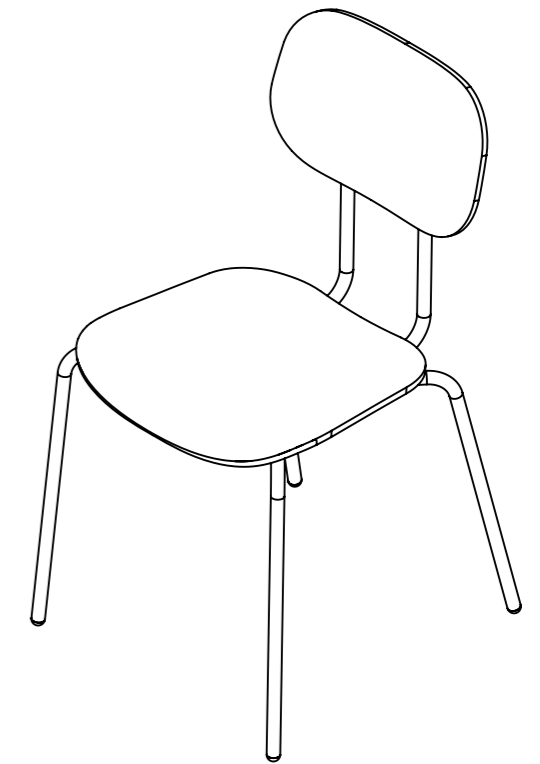
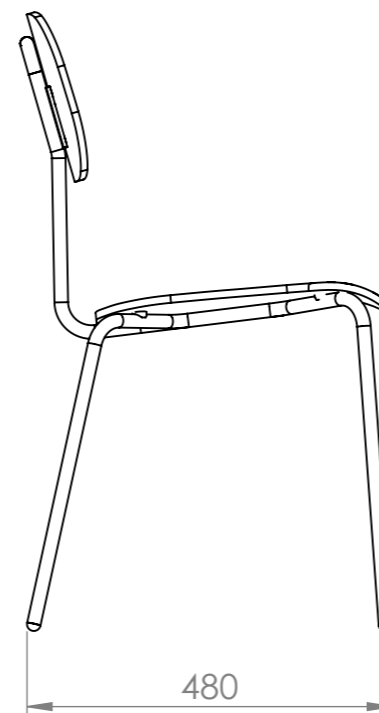
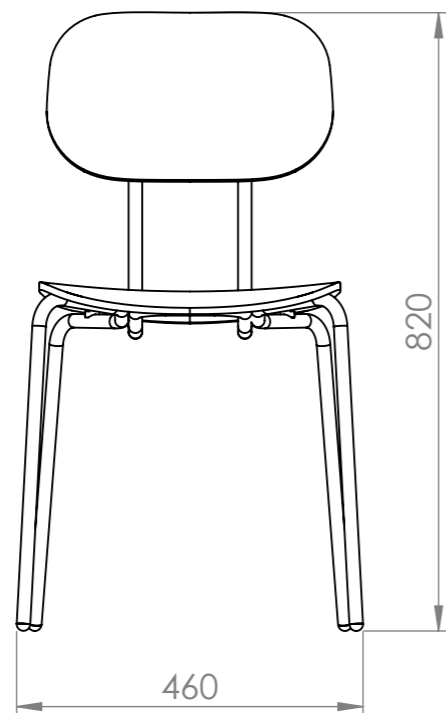
TYTUŁ RYSUNKU: STOLIK KAWOWY

A3

SKALA:1:10

ARKUSZ 22 Z 26

STRONA 22



NIE SKALUJ RYSUNKU

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE

UWAGA!

- RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI.
- WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU REALIZACJI.
- W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.

DOBRE+ STUDIO PROJEKTOWE

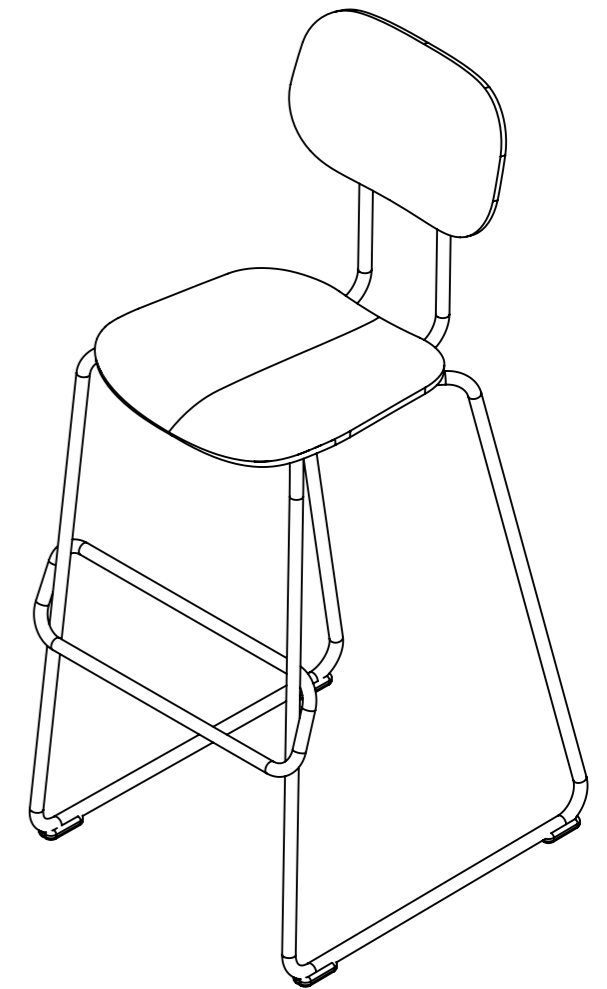
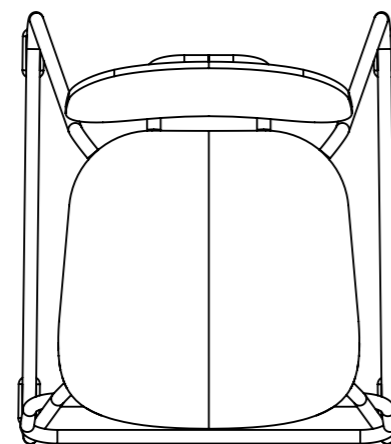
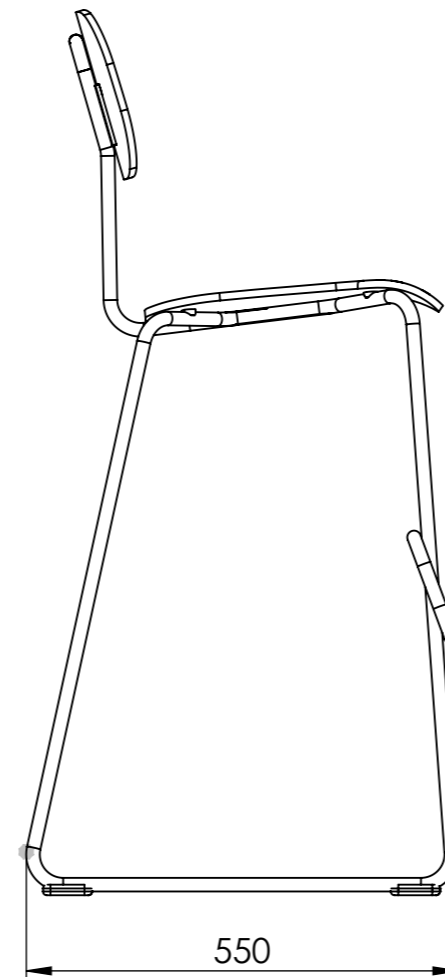
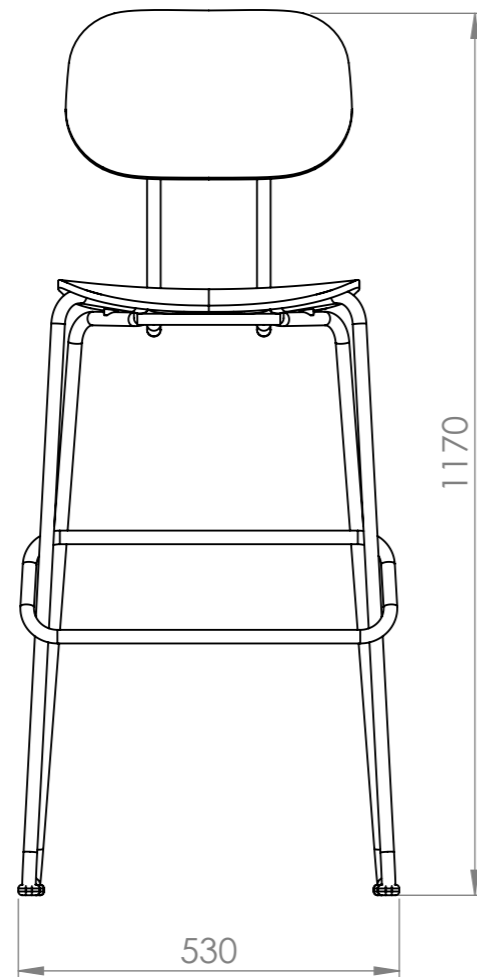
Morawica 391, 32-084 Morawica
tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl

TEMAT: PROJEKT STOISKA
INSTYTUTU KSIĄŻKI
NA TARGACH
THE BOLOGNA CHILDREN'S
BOOK FAIR 2025

INWESTOR:: INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO6, 31-148 KRAKÓW

FAZA: PROJEKT WYKONAWCZY

TYTUŁ RYSUNKU: KRZESŁO MDD NEW SCHOOL N1N01 A3



NIE SKALUJ RYSUNKU

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE

UWAGA!

- RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI.
- WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU REALIZACJI.
- W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.

DOBRE+ STUDIO PROJEKTOWE

Morawica 391, 32-084 Morawica
tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl

TEMAT: PROJEKT STOISKA
INSTYTUTU KSIĄŻKI
NA TARGACH
THE BOLOGNA CHILDREN'S
BOOK FAIR 2025

INWESTOR:: INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO6, 31-148 KRAKÓW

FAZA: PROJEKT WYKONAWCZY

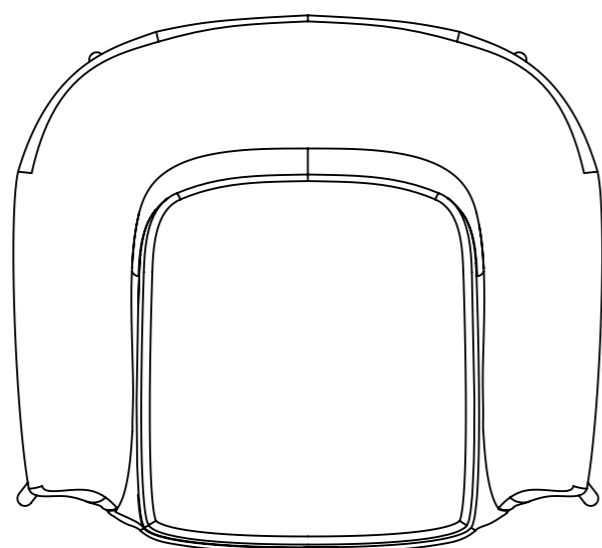
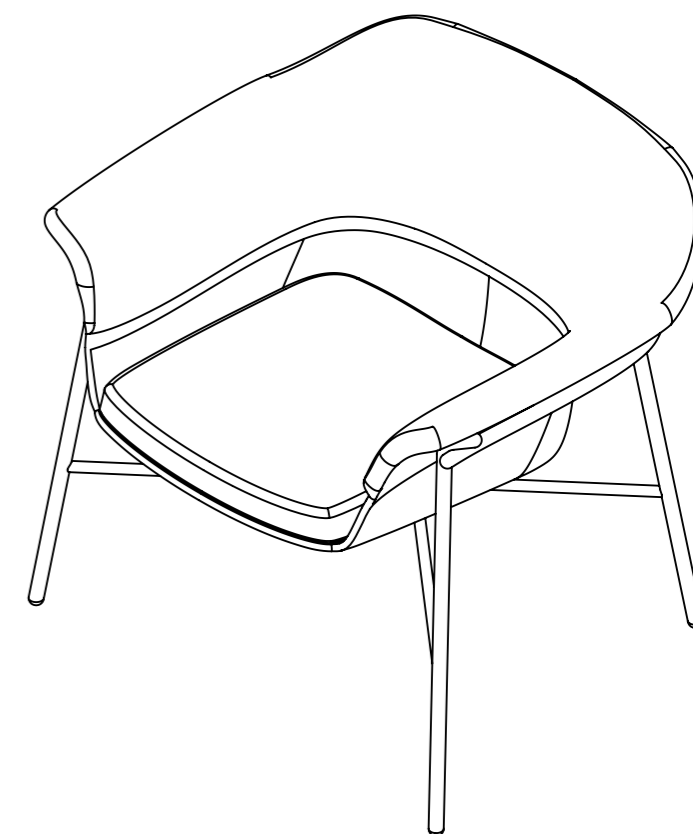
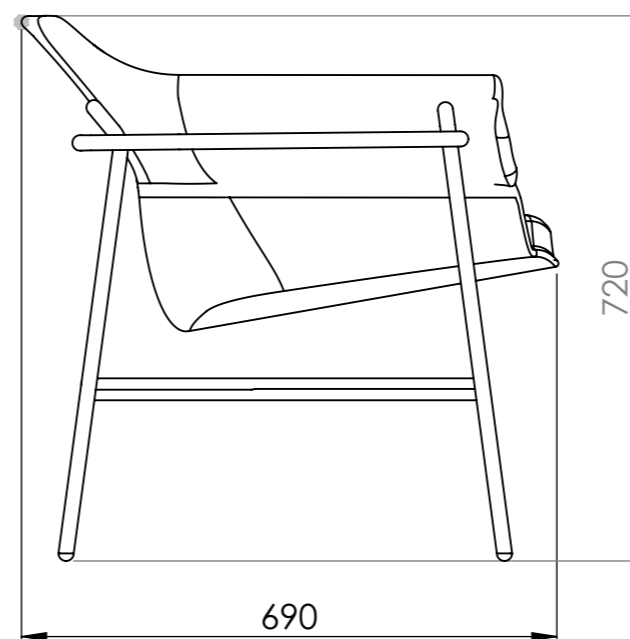
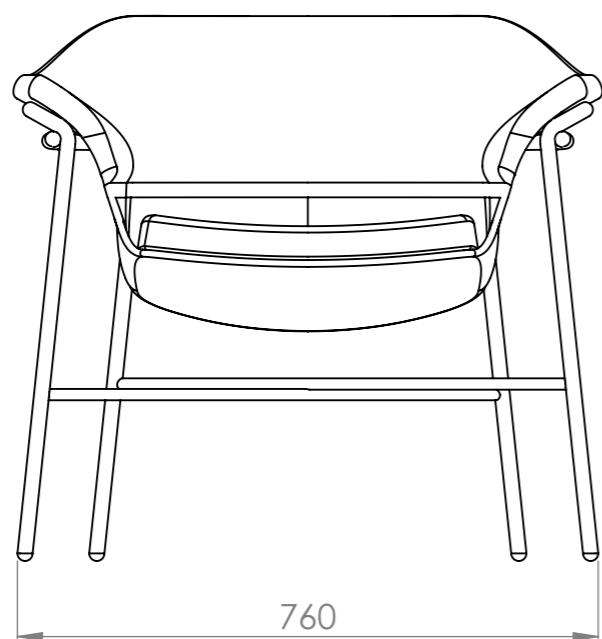
TYTUŁ RYSUNKU: KRZESŁO BAROWE
MDD NEW SCHOOL N1N05H

A3

SKALA:1:5

ARKUSZ 24 Z 26

STRONA 24



NIE SKALUJ RYSUNKU

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE

UWAGA!

- RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI.
- WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU REALIZACJI.
- W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.

DOBRE+ STUDIO PROJEKTOWE

Morawica 391, 32-084 Morawica
tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl

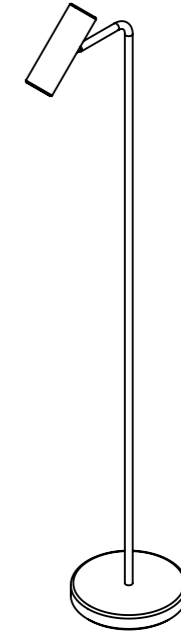
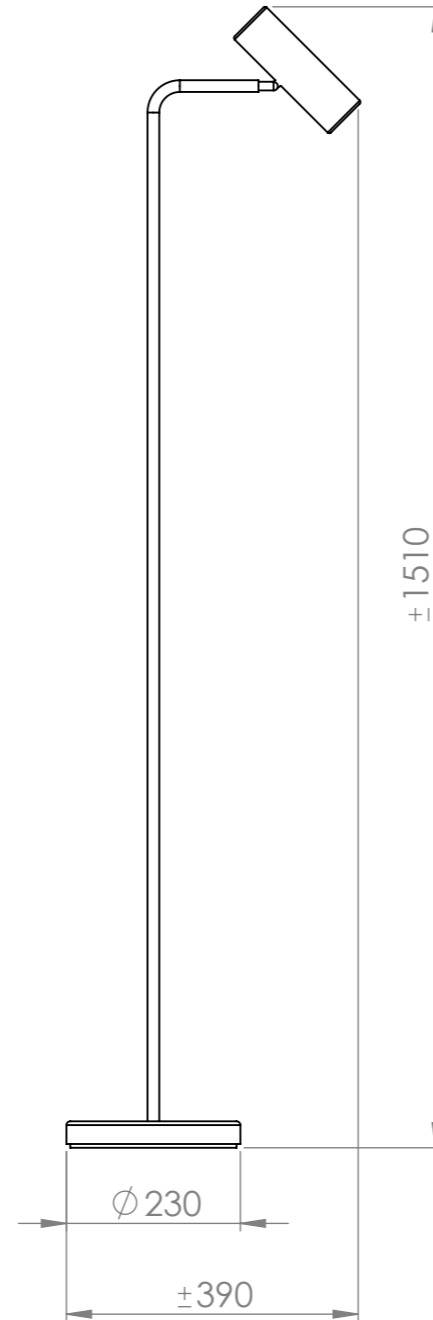
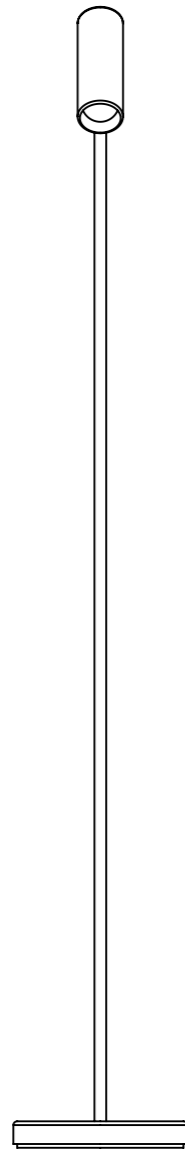
TEMAT: PROJEKT STOISKA
INSTYTUTU KSIĄŻKI
NA TARGACH
THE BOLOGNA CHILDREN'S
BOOK FAIR 2025

INWESTOR:: INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO6, 31-148 KRAKÓW

FAZA: PROJEKT WYKONAWCZY

TYTUŁ RYSUNKU: FOTEL MDD ISMO

A3



NIE SKALUJ RYSUNKU

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE

UWAGA!

- RYSUNEK NALEŻY CZYTAĆ WRAZ Z OPISEM TECHNICZNYM, Z RYSUNKAMI BRANŻOWYMI I KONSTRUKCYJNYMI.
- WSZYSTKIE WYMIARY I WIELKOŚCI NALEŻY SPRAWDZIĆ W MIEJSCU REALIZACJI.
- W PRZYPADKU JAKICHKOLWIEK NIEŚCISŁOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI POMIĘDZY RYSUNKAMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE ZMIANY NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
- WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM ZASTRZEŻONE.

DOBRE+ STUDIO PROJEKTOWE

Morawica 391, 32-084 Morawica
tel. +48 603 361 628, info@dobre-studio.pl

TEMAT:

PROJEKT STOISKA
INSTYTUTU KSIĄŻKI
NA TARGACH
THE BOLOGNA CHILDREN'S
BOOK FAIR 2025

INWESTOR::

INSTYTUT KSIĄŻKI
UL. Z. WRÓBLEWSKIEGO6, 31-148 KRAKÓW

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TYTUŁ RYSUNKU:

LAMPA STOJĄCA PODŁOGOWA
MARLEY TRIO

A3

SKALA:1:10

ARKUSZ 26 Z 26

STRONA 26