



Fundusze Europejskie
dla Dolnego Śląska



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



DOLNY
ŚLĄSK

URZĄD MIEJSKI W ŚWIDNICY

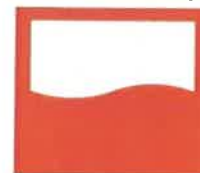
Wydział Inwestycji Miejskich

ul. Armii Krajowej 49, 58 – 100 Świdnica

tel. (+48 74) 856 28 70-5, fax. (+48 74) 856 87 21

e-mail: inwestycje@um.swidnica.pl www.um.swidnica.pl

LAUREAT KONKURSU



TERAZ POLSKA

P-18/II/25

IM.042.8.2021.MS/AM

Świdnica, 06 lutego 2025 roku

Wszyscy Wykonawcy

Dotyczy: postępowania nr P-18/II/25 o udzielenie zamówienia publicznego na roboty budowlane pn.: „Przebudowa budynku Teatru Miejskiego w Świdnicy”.

Zamawiający, Gmina Miasto Świdnica, działając na podstawie art. 284 Ustawy Prawo Zamówień Publicznych, w związku z otrzymanym pytaniem do treści SWZ, udziela następujących wyjaśnień do zestawu Nr 1:

Pytanie Nr 1

• Zwracamy uwagę na wyjątkowo wysokie warunki udziału nałożone w postępowaniu na potencjalnych wykonawców, które w znaczący sposób ograniczają konkurencję. W związku z tym prosimy o zmianę zapisów SWZ Rozdział VII. pkt. 1 ppkt. b1)

b₁ dysponuje osobami zdolnymi do realizacji zamówienia, tj.

-1 osobą pełniącą funkcję kierownika budowy, posiadającą wykształcenie wyższe oraz uprawnienia¹⁾ do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń, a ponadto wykaże, że odbyła co najmniej 18-miesięczną praktykę zawodową na budowie przy zabytkach nieruchomości wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury oraz posiada doświadczenie zawodowe w pełnieniu funkcji kierownika budowy przy realizacji **co najmniej dwóch inwestycji**, polegających na budowie budynku użyteczności publicznej o charakterze widowiskowy, t.j. np.: auli, opery, teatru, sali koncertowej, o kubaturze nie mniejszej niż 11 000,00 m³ każda, wraz z wymianą instalacji elektrycznej (w tym teletechnicznej i nagłośnieniowej), instalacji wodno-kanalizacyjnej, grzewczej, wentylacyjnej i klimatyzacyjnej, mechaniki sceny, oświetlenia scenicznego.

na

b₁ dysponuje osobami zdolnymi do realizacji zamówienia, tj.

-1 osobą pełniącą funkcję kierownika budowy, posiadającą wykształcenie wyższe oraz uprawnienia¹⁾ do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń, a ponadto wykaże, że odbyła co najmniej 18-miesięczną praktykę zawodową na budowie przy zabytkach nieruchomości wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury oraz posiada doświadczenie zawodowe w pełnieniu funkcji kierownika



Kościół pw. Św. Stanisława
i Św. Wacława
Katedra Diecezji Świdnickiej



Kościół Pokoju pw. Św. Trójcy
Wpisany na listę UNESCO



Rynek
Wieża ratuszowa



Kamienica „Pod Bykami”

budowy przy realizacji **co najmniej jednej inwestycji**, polegającej na przebudowie budynku użyteczności publicznej o charakterze widowiskowy, t.j. np.: auli, opery, teatru, sali koncertowej, o kubaturze nie mniejszej niż 7 000,00 m³, wraz z wymianą instalacji elektrycznej (w tym teletechnicznej i nagłośnieniowej), instalacji wodno-kanalizacyjnej, grzewczej, wentylacyjnej i klimatyzacyjnej, mechaniki sceny, oświetlenia scenicznego

oraz

co najmniej jednej inwestycji, polegającej na przebudowie budynku użyteczności publicznej, o kubaturze nie mniejszej niż 11 000,00 m³, wraz z wymianą instalacji elektrycznej (w tym teletechnicznej), instalacji wodno-kanalizacyjnej, grzewczej, wentylacyjnej i klimatyzacyjnej.

Odpowiedź Ad.1:

1. Zamawiający dokonał modyfikacji zapisów SWZ w zakresie Rozdziału VII WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ust.1 pkt 2) ppkt b lit. b₁- patrz Modyfikacja treści Specyfikacji Warunków Zamówienia z dnia 06 lutego 2025 roku, znak P-18/II/25.

Pytanie Nr 2.

oraz na zmianę zapisów SWZ Rozdział VII. pkt. 1 ppkt. b2)

z

b₂ posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie, tzn.

w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, zrealizował (zakończył) minimum:

- **dwie roboty budowlane** (umowy), o wartości nie mniejszej niż **10 000 000,00 zł** brutto każda (słownie: dziesięć milionów złotych), polegające na przebudowie/budowie budynków użyteczności publicznej o charakterze widowiskowym, t.j np.: auli, opery, teatru, sali koncertowej, o kubaturze nie mniejszej niż 11 000,00 m³ wraz z wymianą instalacji elektrycznej (w tym teletechnicznej i nagłośnieniowej), instalacji wodno-kanalizacyjnej, grzewczej, wentylacyjnej i klimatyzacyjnej, mechaniki sceny, oświetlenia scenicznego.

na

b₂ posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie, tzn.

w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, zrealizował (zakończył) minimum:

- **dwie roboty budowlane** (umowy), o wartości nie mniejszej niż **8 000 000,00 zł** brutto każda (słownie: osiem milionów złotych), polegające na przebudowie/budowie budynków użyteczności publicznej o kubaturze nie mniejszej niż 5 000,00 m³ wraz z wymianą instalacji elektrycznej (w tym teletechnicznej), instalacji wodno-kanalizacyjnej, grzewczej, wentylacyjnej i klimatyzacyjnej

Odpowiedź Ad.2:

1. Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę w/w zapisów SWZ dotyczących warunku b₂ - niezbędnej wiedzy i doświadczenia.

Otrzymują:

1. Adresat
2. WPI a/a

DYREKTOR WYDZIAŁU
Joanna Salas
Joanna Salas