



**Ogłoszenie o wszczęciu procedury niekonkurencyjnej prowadzonej
na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. –
Prawo zamówień publicznych (Dz.U. 2024 poz. 1320) oraz na podstawie
§ 2 ust. 3 pkt. 3 Regulaminu udzielania zamówień z zakresu działalności
kulturalnej**

Zamawiający: Narodowe Centrum Kultury

Adres: ul. Płocka 13, 01–231 Warszawa

Tryb udzielenia zamówienia: niekonkurencyjny

Podstawa prawna: art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 stycznia 2019 roku Prawo zamówień publicznych (Dz.U. 2024 poz. 1320) oraz § 2 ust. 3 pkt. 3 Regulaminu udzielania zamówień z zakresu działalności kulturalnej. Zamówienie w związku z usługą z zakresu działalności kulturalnej związanej z organizowaniem koncertu.

Data wszczęcia postępowania: 03.04.2025 r.

Nazwa przedmiotu zamówienia: Kompleksowa realizacja wydarzenia artystycznego, tj. **Koncertu w ramach finału prezydencji: Europejskie Święto Muzyki, w dniu 27 czerwca 2025 r w Bydgoszczy**

Opis przedmiotu zamówienia: Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa realizacja wydarzenia artystycznego, tj. Koncertu w ramach finału prezydencji: Europejskie Święto Muzyki, w dniu 27 czerwca 2025 r. w Bydgoszczy, w której skład wchodzi m. in.: 1) koncepcja artystyczna scenariusza, zapewnienia artystów, przygotowania i przekazania koncepcji wydarzenia, biogramów twórców, zdjęć, materiałów promocyjnych, projektu oświetlenia i multimediiów, oraz zapewnienie rezerwacji miejsc noclegowych dla artystów i osób odpowiedzialnych za przygotowanie Koncertu na czas prób i realizacji wydarzenia; 2) koncepcja artystyczna Koncertu, zawierającej zestawienie artystów polskich, którzy wystąpią podczas Koncertu, prowadzącego koncert. Lista zatwierdzonych przez NCK polskich artystów, którzy wystąpią podczas Koncertu; 3) szczegółowy scenariusz Koncertu, który zawierać będzie utwory, kolejność występu Artystów; 4) przygotowanie tekstów-wypowiedzi prowadzącego, a także przygotowanie szpiglia telewizyjnego oraz czołówki do Koncertu, 5) zapewnienia przyjazdu i występów Artystów, zgodnie z przyjętą koncepcją oraz przygotowanym szczegółowym scenariuszem Koncertu; 6) zapewnienia Artystom oraz osobom odpowiedzialnym za przygotowanie Koncertu bazy noclegowej na czas prób i Koncertu; 7) zawarcia umów z wszystkimi Artystami na wykonanie repertuaru Koncertu, zgodnie z zaakceptowanym szczegółowym scenariuszem Koncertu opracowanym przez Wykonawcę i zatwierdzonym przez NCK. 8) udostępnienia sumy sygnału dźwiękowego na potrzeby transmisji i retransmisji radiowej wskazanej przez NCK rozgłośni radiowej; 9) uzyskanie od Artystów zgód na: a) transmisję i retransmisję wizerunków oraz artystycznych wykonań powstałych podczas Koncertu za pomocą trzech rejestracji audiowizualnych każdej z części o łącznej długości nie krótszej niż 150 minut na antenie nadawców telewizyjnych o zasięgu ogólnopolskim oraz w Internecie; b) korzystanie z ich wizerunków (w tym ich rozpowszechnianie) przez NCK i podmioty upoważnione przez NCK oraz ww. nadawcę telewizyjnego, w zakresie niezbędnym do realizacji Projektu, w tym w szczególności Koncertu i Audycji; 10) pozyskania możliwości korzystania z autorskich praw majątkowych i

pokrewnych do artystycznych wykonań i wkładów twórczych Artystów oraz ewentualnych fonogramów wykorzystywanych w Koncercie; 11) pokrycia wszystkich kosztów związanych z występami Artystów, w tym w szczególności wynagrodzenia Artystów, kosztów przeprowadzenia prób, transportu oraz opłat za korzystanie z ich wizerunków i przeniesienie na rzecz NCK, w zakresie niezbędnym do realizacji Koncertu, w tym w szczególności Koncertu i Audycji, autorskich praw majątkowych i pokrewnych do artystycznych wykonań i wkładów twórczych, ewentualnych fonogramów wykorzystywanych w Koncercie, a następnie utrwalonych w Audycji, na warunkach zastrzeżonych w niniejszej Umowie; 12) zawarcia stosownych umów z odpowiednimi organizacjami zbiorowego zarządzania prawami autorskimi wraz z pokryciem kosztów; 13) przekazania metryki Audycji i metryki muzyki; 14) zapewnienia prowadzącego Koncert w uzgodnieniu z NCK; 15) przygotowania koncepcji artystycznej, scenariusza i reżyserii Koncertu; 16) przygotowania projektu wykonawczego Scenografii i sceny wraz z jej usytuowaniem; w miejscu Koncertu oraz nadzór nad jej wykonaniem; 17) przygotowania i przedstawienia NCK propozycji czołówki oraz czołówki do Koncertu ; 18) przygotowania i przedstawienia NCK projektu oświetlenia i multimediiów wraz z nadzorem nad wykonaniem .; 19) podjęcia wszelkich starań w celu zapewnienia udziału Artystów polskich i zagranicznych, w krótkim nagraniu podczas próby przed Koncertem obejmującym zaproszenie na koncert oraz odpowiedź na kilka pytań związanych z twórczością Artysty i samym wydarzeniem. 20) podjęcia wszelkich starań w celu zapewnienia ze strony Artysty: a) filmu nagranych przez Artystę z zaproszeniem na koncert, b) zdjęcia Artystów , c) bio Artysty.

Czas trwania zamówienia lub termin wykonania: 27.06.2025 r.

Data zamieszczenia ogłoszenia: 03.04.2025 r.

Dyrektor
Narodowego Centrum Kultury

Robert Piaskowski