**UMOWA nr…………………/2022**

zwana dalej „Umową”, zawarta w dniu **………………** w Warszawie pomiędzy:

**Narodowym Centrum Kultury** z siedzibą w Warszawie (01-231), przy ul. Płockiej 13, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 71/2006, posiadającym numer NIP 5252358353, REGON 140468418, reprezentowanym przez:

**Andrzeja Bieńkowskiego** – Zastępcę Dyrektora Narodowego Centrum Kultury

zwanym dalej **„NCK”**,

a

**………..** prowadzącym/ą działalność gospodarczą pod firmą **…………………..** ze stałym miejscem wykonywania działalności gospodarczej w ………… (…..-…….), przy ul. …………, wpisanym/a do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, posiadającą/cym numer NIP …………., REGON …………………,

Zwanym/ą dalej **„Wykonawcą”**,

zwanymi dalej łącznie **„Stronami”** lub osobno **„Stroną”**.

**Zważywszy, że:**

1. NCK, jako państwowa instytucja kultury, prowadzi działalność w zakresie promocji oraz rozwoju kultury polskiej;
2. W ramach swojej statutowej działalności NCK inicjuje, prowadzi i wspiera projekty badawcze, edukacyjne i kulturalne;
3. NCK w ramach swojej działalności wystawienniczej planuje zrealizować w roku 2022 cykl 11 odcinków filmowych wraz z dokumentacją fotograficzną o wystawach organizowanych przez Kordegardę. Galerię Narodowego Centrum Kultury mieszczącą się przy ul. Krakowskie Przedmieście 15/17 w Warszawie. NCK planuje opublikowanie gotowego materiału filmowego zgodnie z harmonogramem wystaw (zał. Nr. 1) na kanałach internetowych;
4. Wykonawca posiada wiedzę i doświadczenie zawodowe niezbędne do prawidłowej realizacji przedmiotu niniejszej Umowy.

**Strony zawierają Umowę o następującej treści:**

**§1**

1. Umowa zostaje zawarta na podstawie **§….** Regulaminu realizacji zamówień publicznych udzielanych bez stosowania przepisów Prawo Zamówień Publicznych w Narodowym Centrum Kultury (NCK).
2. Osobami odpowiedzialnymi za realizację Umowy są:

1) ze strony NCK: …………….. , tel. ……….., e-mail: …………………….,

2) ze strony Wykonawcy: ……….., tel. …………… , e-mail: …………………… .

**§2**

1. NCK (komórka organizacyjna: Dział Edukacji Kulturalnej ) zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się do kompleksowej obsługi filmowej oraz dokumentacji fotograficznej 11 wystaw organizowanych przez Kordegardę. Galerię Narodowego Centrum Kultury mieszczącą się przy ul. Krakowskie Przedmieście 15/17 w Warszawie, **która obejmuje:**

**A** wykonanie zdjęć wszystkich eksponatów na każdej z 11 wystaw, w celu archiwizacji
i dokumentacji wraz z obróbką do publikacji na stronie web.

**B** wykonanie dokumentacji fotograficznej ekspozycji każdej z 11 wystaw wraz z obróbką do publikacji na stronie web. (zdjęcie wnętrza galerii wraz z aranżacją wystawienniczą)

**C** realizację cyklu 11 odcinków filmowych o wystawach organizowanych przez Kordegardę. Galerię Narodowego Centrum Kultury (zał. Nr. 1). Każdy odcinek o długości od 7 do 10 minut w jakości do publikacji na stronie web., w tym:

* sporządzenie autorskiego Scenariusza - storyboardu (na podstawie koncepcji merytorycznej wystawy zaproponowanej każdorazowo przez NCK oraz dodatkowych materiałów poszerzających poruszaną tematykę wystaw na min. 14 dni roboczych przed każdą realizacją);
* przesłanie do NCK do konsultacji opracowanego Scenariusza na min. 4 dni przed każdą realizacją;
* reżyseria każdego odcinka na podstawie zaakceptowanego scenariusza;
* zapewnienie warunków i profesjonalnego sprzętu do realizacji filmowej w przestrzeni Galerii lub przed nią w przypadku wystawy plenerowej (w zależności od Scenariusza);
* pozyskanie wszelkich zgód i zezwoleń, określonych przepisami obowiązującego prawa, niezbędnych do prawidłowej realizacji filmu;
* wykonanie oprawy graficznej filmu (czołówka, tyłówka filmu);
* montaż i postprodukcja materiału filmowego oraz dźwięku;
* transkrypcja i korekta tekstu materiału filmowego;
* przygotowanie napisów do publikacji na portalu You Tube zgodnie z wymogami dostępności,

zwanych dalej łącznie „Dziełem”.

1. Wykonawca zobowiązuje się do przekazania Dzieła w formatach:
	1. zdjęcia dokumentacyjne eksponatów – jpg, 300 Dpi;
	2. zdjęcia z ekspozycji 11 wystaw – jpg, 300 Dpi;
	3. 11 odcinków filmowych – Full HD, mp4;
2. Wykonawca zobowiązuje się do przekazania każdorazowo skończonego materiału – jednego odcinka wystawy wraz z dokumentacją zdjęciową , o których mowa w §2 powyżej, do akceptacji NCK, nie później niż do 30 dni od dostarczenia przez NCK koncepcji do Scenariusza odcinka. NCK, w terminie 2 dni roboczych od daty przekazania do akceptacji, ma prawo zgłosić zastrzeżenia. Wykonawca uwzględni zgłoszone zastrzeżenia i dokonana uzasadnionych korekt w terminie do 2 dni roboczych od ich zgłoszenia, po którym to terminie przekaże poprawiony materiał do ponownej akceptacji.
3. NCK zastrzega sobie prawo do konsultacji, nadzoru oraz udzielania wskazówek Wykonawcy
w czasie pracy nad Dziełem.
4. NCK zobowiązuje się do przekazania Wykonawcy kompletu logotypów umieszczanych w Dziele za pośrednictwem poczty elektronicznej w trybie roboczym.
5. NCK wyraża zgodę na wykorzystanie logotypów wyłącznie do celów opisanych w ust. 1. Zgoda na wykorzystanie logotypów ma charakter jednorazowy. Wykonawca zobowiązuje się do wykorzystania logotypów zgodnie z wytycznymi NCK.

**§3**

1. Wykonawca oświadcza, iż dysponuje wiedzą i umiejętnościami zawodowymi oraz odpowiednim sprzętem, który zapewni wykonanie Dzieła z dochowaniem należytej staranności.
2. Wykonawca oświadcza, iż realizacja niniejszej Umowy w żaden sposób nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym w szczególności osobistych lub majątkowych praw autorskich i praw pokrewnych w myśl przepisów Ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o  prawie autorskim i prawach pokrewnych. Jakkolwiek w razie stwierdzania, iż doszło do takiego naruszenia lub wystąpienia przez osoby trzecie z jakimikolwiek roszczeniami związanymi z takim naruszeniem, Wykonawca oświadcza, że ponosić będzie wyłączną odpowiedzialność za takie naruszenia oraz poniesie wszelkie koszty związane z ewentualnymi procesami sądowymi, w tym także koszty zastępstwa procesowego.
3. Wykonawca oświadcza, iż zapoznał się ze szczegółowymi wymogami dotyczącymi realizacji Dzieła przedstawionymi przez NCK i zobowiązuje się do ich stosowania.

**§4**

1. Wykonawca przenosi na NCK z chwilą przyjęcia Dzieła autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do Dzieła na wszelkich polach jego eksploatacji znanych w chwili zawarcia Umowy,
a w szczególności:
2. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania, również w częściach, oraz z tekstami innych autorów – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy Dzieła, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową
i komputerową, w tym w formie audiobooków i e-booków;
3. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet;
4. w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, a także publiczne udostępnianie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
5. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez NCK zmian w Dziele, w tym skrótów, cięć, przemontowań, tłumaczeń, modyfikowania całości lub pojedynczych fragmentów dzieła, ich korekty, redakcji, przeróbek, zmian i adaptacji oraz łączenia całości Dzieła lub jego fragmentów
z innymi utworami.
6. Wykonawca zezwala na wykonywanie praw zależnych do Dzieła oraz przenoszą na NCK prawo zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Dzieła – w zakresie obejmującym dowolne opracowanie Dzieła (w tym tłumaczeń, zmian, przeróbek, skrótów, adaptacji, łączenia z innymi utworami i kontynuacji) oraz rozporządzanie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1.
7. NCK jest uprawniony do nieograniczonej w czasie eksploatacji Dzieła i ich opracowań w kraju oraz poza granicami kraju oraz do udzielania licencji dotyczącej korzystania z Dzieła.
8. NCK nie jest zobowiązane do rozpowszechniania lub wykorzystania Dzieła, ani jego opracowań.
9. NCK zezwala Wykonawcy na rozpowszechnienie Dzieła w fragmentach w ramach prezentacji swojego dorobku artystycznego lub zawodowego, na swojej stronie internetowej i w portfoliach.

**§5**

1. Łączne wynagrodzenie z tytułu należytego wykonania Dzieła oraz z tytułu przeniesienia praw i udzielenia zezwoleń określonych w § 4 Umowy, nie może przekroczyć ceny maksymalnej wynikającej z oferty w wysokości .....brutto (słownie:...) tj. iloczynu szacunkowej liczby zdjęć eksponatów i ceny za jedno zdjęcie jednego eksponatu w wysokości......brutto (słownie:...),  iloczynu liczby wystaw i ceny za dokumentację fotograficzną ekspozycji jednej wystawy w wysokości...... brutto (słownie:...) oraz  iloczynu liczby wystaw iceny za materiał filmowy jednej wystawy w wysokości...... brutto (słownie:...)
2. Płatności za należyte wykonanie Przedmiotu umowy, zostaną zrealizowane w 11  częściach
( tj. po wykonaniu przez Wykonawcę i  przyjęciu przez NCK usług w zakresie § 2 Umowy)
w wysokości stanowiącej sumę brutto każdorazowo wykonanej usługi.
3. Wynagrodzenie, określone w ust. 1 powyżej, będzie płatne przelewem bankowym, po przyjęciu Dzieła przez NCK, w terminie 14 dni od daty doręczenia do siedziby NCK prawidłowo wystawionej faktury, na numer rachunku bankowego wskazanego przez Wykonawcę
w fakturze.
4. NCK zastrzega sobie prawo odwołania lub zmiany terminu wystaw, i tym samym zmiany zakresu realizacji zamówienia w uzgodnieniu z Wykonawcą.
5. Wynagrodzenie jest wynagrodzeniem brutto, tj. zawierającym wszelkie obciążenia publicznoprawne i wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy względem NCK.

**§6**

1. W przypadku zwłoki Wykonawcy w wykonaniu Dzieła lub zwłoki w przekazaniu Dzieła z wprowadzonymi poprawkami NCK ma prawo przyjąć Dzieło pomimo uchybienia terminom określonym w § 2 Umowy, przy czym wynagrodzenie Wykonawcy określone w § 5 ust. 1 Umowy może ulec obniżeniu o 1% za każdy dzień zwłoki. Karę umowną potrąca się z wynagrodzenia Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża niniejszym zgodę.
2. W przypadku odstąpienia od Umowy lub przypadku niewykonania Dzieła przez Wykonawcę, NCK upoważnione będzie do obciążenia Wykonawcy karą umowną w wysokości 30% wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1 Umowy.
3. W przypadku nienależytego wykonania Dzieła, Wykonawca zapłaci NCK karę umowną w wysokości 10% wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1 Umowy za każdy stwierdzony przypadek nienależytego wykonania.
4. NCK uprawnione jest do dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego wartość zastrzeżonych kar umownych w przypadkach wymienionych w ust. 1-3 powyżej.
5. Wykonawca nie może powierzyć wykonania Dzieła lub jego części składowych podwykonawcom bez zgody NCK wyrażonej w formie pisemnej.
6. Wykonawca ponosić będzie odpowiedzialność za działania lub zaniechania podmiotów, którym powierzył wykonanie Dzieła lub jego części składowych jak za działania lub zaniechania własne.
7. Żadna ze Stron nie ponosi odpowiedzialności za niewykonanie postanowień Umowy w przypadku, kiedy niewykonanie postanowień Umowy nastąpiło z powodu nadzwyczajnych okoliczności zewnętrznych, mających charakter siły wyższej, których nie można było przewidzieć lub którym nie można było zapobiec, w szczególności: katastrofę wywołaną siłami przyrody, epidemię, działania wojenne, pożar, atak terrorystyczny, strajk, żałobę narodową, awarię dostaw prądu i inne okoliczności wykraczające poza kontrolę Stron. Strona powołująca się na istnienie okoliczności siły wyższej ma obowiązek zawiadomić o tym pisemnie (chyba, że z uwagi na daną okoliczność siły wyższej taka forma nie jest możliwa – wtedy drogą korespondencji elektronicznej) drugą Stronę niezwłocznie, a najpóźniej w ciągu 48 godzin od czasu zaistnienia tych okoliczności. W takim razie Umowa ulega rozwiązaniu z dniem powiadomienia drugiej Strony, chyba, że Strony zgodnie postanowią o odmiennym dalszym trybie postępowania.

**§7**

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 (Dz. Urz. UE L 2016, Nr 119, dalej RODO), informujemy że:

* 1. administratorem danych osobowych Wykonawcy jest Narodowe Centrum Kultury
	z siedzibą w Warszawie, ul. Płocka 13 (kod pocztowy: 01-231), tel. 22 21 00 100,
	2. kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Narodowym Centrum Kultury możliwy jest pod adresem email: iod@nck.pl,
	3. dane osobowe Wykonawcy przetwarzane będą w celu zawarcia, realizacji
	i rozliczenia Umowy - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO,
	4. odbiorcami danych osobowych Wykonawcy będą podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego administratora, zewnętrzne podmioty świadczące usługi na rzecz administratora,
	5. Wykonawca posiada prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, w przypadkach określonych
	w przepisach RODO,
	6. dane osobowe Wykonawcy przetwarzane będą przez cały okres realizacji Umowy i jej rozliczenia, a po zakończeniu realizacji Umowy przechowywane będą w celu obowiązkowej archiwizacji dokumentacji finansowo-księgowej przez czas określony w odrębnych przepisach,
	7. Wykonawca ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych,
	8. podanie danych osobowych przez Wykonawcę jest wymogiem umownym, w przypadku odmowy podania danych może nie dojść do zawarcia Umowy.

**§8**

1. Jakakolwiek zmiana niniejszej Umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego
i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wszelkie spory wynikające z Umowy Strony zobowiązują się rozstrzygać polubownie wykazując wolę ugodowego ich rozwiązania. W wypadku nierozstrzygnięcia sporu na drodze polubownej, będzie on rozstrzygany przez sąd powszechny właściwy dla siedziby NCK.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednej dla każdej ze Stron.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 WYKONAWCA NCK

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Kierownik Działu* | *Zamówienia publiczne* | *Radca prawny* | *Główny księgowy*  |
|  |  |  |  |